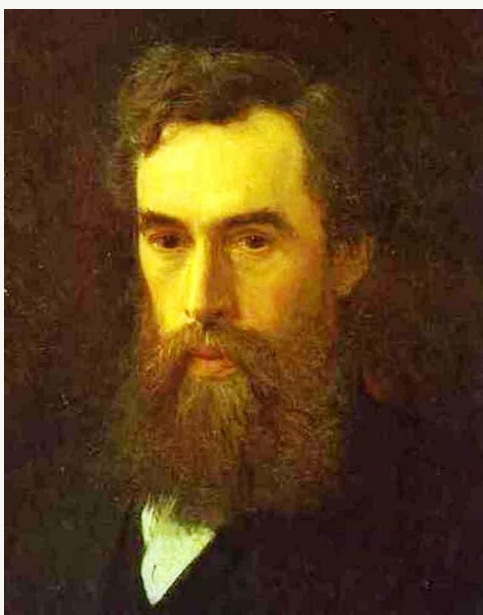


Орловская областная научная универсальная
публичная библиотека им. И. А. Бунина
Отдел производственно-технических документов

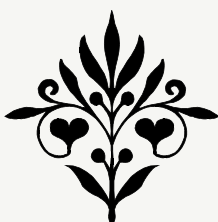
**Предприниматели и меценаты
Российской империи:
история успеха**

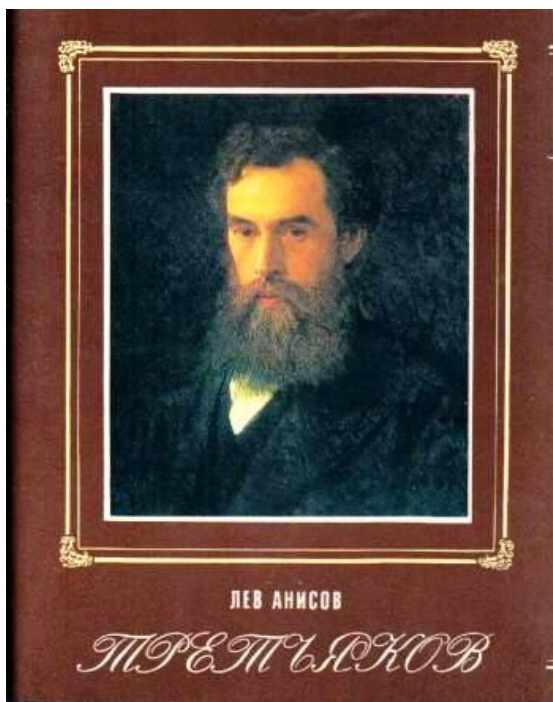
***Третьяков
Павел Михайлович***

(15 декабря 1832 – 4 декабря 1898)



***Известный российский
меценат, предприниматель,
основатель
Третьяковской галереи***





*Анисов, Л. Третьяков / Л. Анисов. – Москва :
ИнтерДиалект+ : АМТ, 1998. – 333 с. : ил.*

Книга Льва Анисова повествует о жизни и деятельности русского предпринимателя XIX столетия, мецената, выдающегося коллекционера произведений русского изобразительного искусства Павла Михайловича Третьякова.

Третьяков принадлежал к купеческому роду, с детства помогал отцу в торговых делах. В юном возрасте, после смерти отца, Павлу Третьякову пришлось взять в свои руки управление семейным делом. Вместе с младшим братом Сергеем он принялся развивать отцовский бизнес и добился впечатляющих успехов на этом поприще, стал одним из крупнейших российских предпринимателей. Павел Михайлович Третьяков на протяжении почти полувека коллекционировал произведения отечественного изобразительного искусства и на личные деньги построил здание художественной галереи. Благодаря кропотливой работе мецената, коллекция Третьяковской галереи сегодня включает произведения огромного количества русских художников.

Третьяков собирал полотна не только выдающихся живописцев, но и поддерживал дружеские отношения с начинающими мастерами, не отказывая в помощи тем, кто в этом нуждался, всячески продвигал их творчество.

Автор представляет нам своего героя глазами людей эпохи, в которую он жил. Перед читателем предстают замечательные живописцы: И. Н. Крамской, И. И. Шишкин, И. Е. Репин, целая плеяда не только русских художников, но и других представителей отечественной и мировой культуры.

Автор через их восприятие в своей книге нарисовал портрет Третьякова, который получился живым, ярким и насыщенным.

«Моя идея была – с самых юных лет наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы также обществу (народу) в каких-либо полезных учреждениях; мысль эта не покидала меня никогда во всю жизнь».

Павел Третьяков.

«Теснились и теснились старые картины в комнатах дома Третьяковых, уступая место вновь приобретенным.

Все чаще, проснувшись среди ночи, Павел Михайлович направлялся с зажженной лампой в галерею.

Какие художники!

А К. Саврасов, К. А. Трутовский, И. И. Соколов, М. И. Лебедев, В. И. Штернберг, М. К. Клодт...

Ночь. За окном полная луна. Тишина. Лишь слышно, как сторож стучит в чугунок на Ордынке. И все стихает.

А Павел Михайлович все смотрит и смотрит на картины.

Об одном таком случае сохранились воспоминания купца Ивана Петровича Свешникова: «Захожу раз по делу к Павлу Михайловичу в понедельник, а он по этим дням, когда публику не пускают в его галерею, сам ее обходит. Иду и я в галерею, вижу: стоит Третьяков, скрестив руки, и от картины взора не отрывает. „Что ты, — спрашиваю, — Павел Михайлович, здесь делаешь?“ — „Молюсь“, — говорит. „Как так? Без образов и крестного знамения?“ — „Художник, — отвечает Третьяков, — открыл мне великую тайну природы и души человеческой, и я благоговею перед созданием гения“. И стал он мне разъяснять и указывать на суть дела. Умный человек был и с умными дружбу вел. И вот стала спадать пелена с глаз моих, и то, о чем я смутно догадывался, теперь в картинах яснее увидел. Все стало родственно и дорого мне. Поверите ли: с портретами сдружился и с ними беседовал».

Да-с, хорошая галерейка, размышлял Павел Михайлович».

Отрывок из книги, стр. 73



**Книга находится в фонде
Орловской областной научной
универсальной публичной
библиотеки им. И. А. Бунина.**

**302000, г. Орёл,
ул. Максима Горького, 43
Телефон: (8-4862)76-49-20**

***Приглашаем в мир знаний и
информации!***

