

Календарь памятных дат Орловского края на март 2025 года

Историческая хроника отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Перечень событий расположен в хронологическом порядке. Сведения о неустановленных юбилейных датах размещены в начале месяца. События до 1917 года указаны по старому стилю; персональные даты – по новому стилю.

март	<p>80 лет со дня смерти журналиста и краеведа Сергея Лукича Белякова (1908-1945). Он родился в Орле. Окончил девятилетнюю школу. Ещё в школе Сергей решил стать журналистом. В 1929 году он пришёл работать в газету «Орловская правда», где публиковал репортажи и статьи об орловских металлургах завода им. Медведева, рабочих с обувной фабрики им. Коминтерна, о колхозниках, артистах и красноармейцах; о съёмках на берегах Оки художественного кинофильма «Человек остался один». Его материалы печатались вне очереди, потому что были написаны чётко, без помарок и вставок. Сергей любил город Орёл и страстно мечтал о дальних городах и странах. Он побывал в Мурманске и Архангельске, работал в газетах Вологды, Курска, Ярославля; писал о морях и полярниках, рабочих леспромхоза и рыбаках. В 1939 году в свет вышла его книга «Орёл. Рассказ о нашем городе». Это был популярный очерк об истории Орла. С первых дней Великой Отечественной войны Сергей Беляков стал военным корреспондентом. Его публикации были посвящены добровольцам и героизму солдат. Журналист бывал в командировках на передовой Брянского фронта. Вместе с сотрудниками «Орловской правды» он эвакуировался в Елец, затем Белякову удаётся попасть в действующую армию. Он работал в газете 13-й армии, и здесь героями его очерков становились простые советские люди, о которых он писал до войны. Только</p>
------	--

	<p>теперь он писал о них с ещё большей любовью, подбирая иные слова – мужественные, строгие, по-солдатски чёткие и подтянутые. Сергей Беляков прошёл многими дорогами войны. Военный корреспондент старший лейтенант Сергей Беляков погиб на боевом посту в марте 1945 года на западном берегу реки Одер в Германии. В вестибюле редакции газеты «Орловская правда» установлена мемориальная доска в память о журналистах газеты, погибших в боях за честь и независимость Родины в 1941-1945 гг., где среди других имён высечено имя Сергея Белякова.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Кондратенко, А. Статус главной газеты орловского региона, изменения в руководстве / А. Кондратенко // Два века как один день. Страницы истории орловской журналистики XIX-XX вв. / А. Кондратенко. – Орел, 2008. – С. 232–249: фот.</p> <p>Еремин, В. П. Беляков Сергей Лукич / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4: Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 71–72.</p> <p>Летописцы. Рассказы, воспоминания, письма, исследования орловских журналистов. – Орел: Изд-во «Орловская правда», 1997. – 215 с.</p> <p>Кондратенко, А. Сергей Беляков и его книга об Орле / А. Кондратенко // Орел литературный: [ежегодник Орловской обл. организации Союза писателей России] / гл. ред. А. Кондратенко. - [Орел], 2014. - Вып. 10. - С. 27-42.</p>
<p>2 марта</p>	<p>110 лет со дня смерти писателя Александра Тихоновича Щегловитова (1849-1915). Родился в городе Ливны Орловской губернии. Учился в Орловской мужской гимназии. Уехав в Петербург, Александр Щегловитов печатался в столичных журналах. В 1876 году выходит его повесть «Жизнь ответила». Александр</p>

	<p>Тихонович возвращается в Орел и становится секретарем Уездной Земской управы в Кромах. Слабое здоровье не позволяет ему работать, и он оставляет службу. Александр Щегловитов сотрудничал в «Орловском вестнике». В газете публиковались его корреспонденции, статьи и фельетоны. В Орле были изданы два сборника рассказов: «Записки обывателя» (1887) и «Кулики своих болот» (1899). В своих коротких рассказах и повестях он ярко воссоздал провинциальную действительность дореволюционной России. Высмеивая пошлость и невежество в людях, писатель в тоже время с большой симпатией изображал скромных и честных тружеников, людей близких к природе. В архиве писателя хранятся записные книжки с газетными вырезками его произведений.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Понятовский, А. И. Щегловитов Александр Тихонович / А. И. Понятовский // Писатели Орловского края: библиограф. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 184–185: фот.</p> <p>Рыжкин, Г. В. Бичевал пошлость и невежество / Г. В. Рыжкин // История ливенского края / Г. В. Рыжкин. – [Орел], 2012. – Ч. I. – С. 390–391.</p> <p>Шинков, М. Жил такой писатель / М. Шинков // Орловская правда. – 1999. – 4 сент. – С. 3.</p> <p>Рыжкин, Г. Писал о провинции / Г. Рыжкин // Ливенская газета (Ливны). - 2009. - N 123(18 авг.). - С. 3.</p>
<p>2 марта</p>	<p>15 лет со дня смерти писателя Александра Серафимовича Логвинова (1942-2010). Он родился в деревне Шамордино Белевского района Тульской области. После окончания историко-филологического факультета Орловского педагогического института; работал преподавателем, затем – научным сотрудником музея И. С. Тургенева. В начале 70-х годов появляются его первые стихи. Поэтический сборник Александра</p>

	<p>Логвинова «Разнотравье» вышел в свет в 1976 году. Он посвящен родному краю, его природе и людям. В 1977 году Александра Серафимовича приняли в Союз писателей. Он являлся автором сборников литературоведческих очерков о творчестве орловских писателей: «Приокские родники» и «На стрежне жизни», сборника стихов «Окоем» (1995). Логвинов читал лекции по русской литературе XIX века для студентов Орловского государственного института культуры. В 2004 году А. С. Логвинов был удостоен Всероссийской литературной премии «Вешние воды».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Машукова, Е. В светлый час...: к 80-летию поэта Александра Серафимовича Логвинова (1942-2010) / Е. Машукова // Орел литературный: ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России. - Орёл: Орловская областная организация Союза писателей России: Орлик, 2022. - Вып. 18. - С. 51.</p> <p>Турбин, М. Человек земли и неба / М. Турбин // Орел литературный: ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России. - Орёл: Орловская областная организация Союза писателей России: Орлик, 2022. - Вып. 18. - С. 52-56.</p> <p>Лысенко, А. И. Логвинов Александр Серафимович / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет: биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 154–157: фот.</p> <p>Шевелева Г. М. Логвинов Александр Серафимович / Г. М. Шевелева // Писатели Орловского края: биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 290–291.</p> <p>Ермакова, А. Об ученом, критике, поэте и мужике / А. Ермакова // Орловский вестник. – 2002. – 7 марта. – С. 3: фот.</p>
5 марта	160 лет назад, в 1865 году Императором Александром II было утверждено «Положение о постройке Московско-

	<p>Орловской железной дороги», которая сооружалась на средства государственного казначейства «под главным начальством Главноуправляющего путями сообщения».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>[Императором Александром II...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 123.</p> <p>Власов, М В. Из истории возникновения первых железных дорог в Орловской губернии в 1830-1860-х гг. / М. В. Власов // Орловский край на карте отечественной культуры: материалы науч.-практ. конф. 19 нояб. 2009 г. – Орел, 2010. – С. 7–13.</p>
<p>5 марта</p>	<p>130 лет со дня смерти писателя Николая Семеновича Лескова (1831-1895). Родился в селе Горохово Орловского уезда. В 1841-1846 гг. учился в Орловской гимназии. С 1847 года Лесков служил в Орловской палате уголовного суда, которая дала ему богатейший материал для художественного творчества. В 1861 году Николай Лесков переехал в Петербург и всецело отдался литературной деятельности. Он сотрудничал в газете «Северная пчела». Творческий путь был сложен и противоречив. Полемизируя с революционным движением 60-х годов XIX века, Лесков публикует свои антинигилистические романы «Некуда» (1864), «На ножах» (1870). Одновременно с ними создавались рассказы и очерки, которые по своей антикрепостнической направленности сближали его с представителями демократического движения («Житие одной бабы», «Погасшее дело», «Язвительный», «Леди Макбет Мценского уезда», «Загадочное происшествие «Воительница»). С середины 70-х годов для Лескова началась пора художественной зрелости. В произведениях этого периода четко обозначились главные темы творчества: праведники и талантливость русского народа; «он как бы поставил себе целью ободрить, воодушевить Русь, измученную рабством».</p>

Написанный в 1872 году роман «Соборяне» положил начало серии сказаний о народных праведниках («Несмертельный Голован», «Однодум», «Пугало»). Вслед за ними появились повести «Очарованный странник», «Запечатленный ангел», «На краю света», рисующие разные типы праведников: беглого крепостного, раскольников, дикаря-тунгуса. Тема талантливости людей из народа развивается в произведениях: «Сказ о тульском косом Левше», «Тупейный художник», «Штопальщик» и др. До конца своих дней Николай Семенович ощущал неразрывную связь с родиной. Орловские воспоминания и впечатления нашли широкое отражение в его творчестве. В Орле открыт музей Н.С.Лескова. Его именем названа 27-я средняя школа и одна из улиц Орла. Проводятся интересные экскурсии: «По лесковским местам города Орла и области».

Афонин, Л. Орловские страницы Лескова / Л. Афонин // Рассказы литературоведа / Л. Афонин. – Тула, 1979. – С. 75–86.

Дмитрюхина, Л. В. Лесков Николай Семенович / Л. В. Дмитрюхина // Писатели Орловского края: биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 109–113: фот.

Кондратенко, А. И. Читая Лескова / А. И. Кондратенко // Свет далеких звезд / А. И. Кондратенко. – Орел, 2011. – С. 69–82.

Ашихмина, Е. Надеялись когда-нибудь вернуться... / Е. Ашихмина // Тургеневский бережок: Альманах / Орловское отделение Союза российских писателей; Идея Геннадия Майорова. - Орел, 2021. - № 4: 2021. - С. 26-27 : ил.

Ливцов, В. А. Писатель будущего / В. А. Ливцов // Тургеневский бережок: Альманах / Орловское отделение

	<p>Союза российских писателей; Идея Геннадия Майорова. - Орел, 2021. - № 4: 2021. - С. 52-53.</p> <p>Новикова-Строганова, А. Душа, пылающая огнём... / А. Новикова-Строганова // Орловская правда. - 2024. - N 21(27 Февр.). - С. 4.</p>
<p>5 марта</p>	<p>80 лет назад, в 1945 году в день 50-летия со дня смерти Николая Семеновича Лескова на доме, где он родился (ул. Октябрьская, 9), была открыта мемориальная доска. Надпись на ней гласила: «В этом доме провел свои детские годы, 1831-1839 гг., знаменитый русский писатель Николай Семенович Лесков». В лектории Государственного музея И. С. Тургенева экспонировалась выставка, посвященная Н. С. Лескову.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Писатель Н. С. Лесков // Живая связь времен: библиогр. указ. / сост. Л. П. Хоменкова. – Орел, 2004. – С. 141.</p> <p>[В день 50-летия...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 326.</p>
<p>7 марта</p>	<p>85 лет со дня смерти ученого Михаила Александровича Бонч-Бруевича (1888-1940). Родился в Орле. В юности увлекался радиотехникой. В 1909 году окончил Николаевское инженерное училище в Петербурге. Михаил Бонч-Бруевич был одним из основоположников отечественной радиоламповой промышленности. Он организовал первое российское производство электровакуумных ламп («катодных реле», как они тогда назывались). Под его руководством была выстроена в Москве первая мощная радиовещательная станция – Шуховская башня. Михаил Александрович организовал пробные передачи по радио музыкальных произведений. В 1927 году под руководством ученого в Москве была введена в эксплуатацию самая мощная на тот момент в Европе 40-киловатная радиостанция «Новый Коминтерн». Он занялся изучением</p>

использования коротких радиоволн для радиосвязи. В 1926 году на основе разработки и проектирования аппаратуры для данного вида радиосвязи была запущена в эксплуатацию магистраль коротковолновой связи между Москвой и Ташкентом. В этот период Михаил Бонч-Бруевич принимал активное участие в популяризации радиотехники. В конце 1928 года М. Бонч-Бруевич с группой научных сотрудников и инженеров переехал в Ленинград. Он продолжил свои научные изыскания в Центральной радиолaborатории Треста заводов слабого тока. Михаил Александрович преподавал на кафедре радиотехники Ленинградского электротехнического института связи. В 1931 году М. А. Бонч-Бруевич был избран член-корреспондентом АН СССР, занимался вопросами физики верхних слоев атмосферы, ультракороткими волнами и их практическим применением в области радиолокации. Он похоронен на Богословском кладбище Ленинграда.

[Бонч-Бруевич Михаил Александрович...] // Большая Советская энциклопедия. – 3-е изд. – М, 1970. – Т. 3. – С. 558.

Мирошниченко, Р. Ф. Михаил Александрович Бонч-Бруевич и его вклад в развитие отечественной радиотехники / Р. Ф. Мирошниченко // X Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием имени академика А. Г. Шипунова: материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием имени академика А. Г. Шипунова (г. Ливны, 24 марта 2023 г.). - Орёл, 2023. - С. 317-321.

Дмитриева, Наталия Владимировна. Знаменитые орловчане в Петербурге / Н. В. Дмитриева, Ю. Д. Коршунов. - Санкт-Петербург: ["Свое изд-во"], 2016. - 224 с. : ил.

[Родился Бонч-Бруевич Михаил Александрович...] //

	<p>Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 150.</p> <p>Лекомцев, Д. Г. Основоположник советской радиотехники М. А. Бонч-Бруевич / Д. Г. Лекомцев // Орловский край на карте отечественной культуры. – Орел, 2010. – С. 13–24.</p> <p>Дмитриева, Н. У колыбели отечественной радиотехники / Н. Дмитриева // Орловская городская газета. – 2011. – № 21(1 июня). – С. 13.</p>
<p>8 марта</p>	<p>60 лет со дня смерти библиографа и библиофила Николая Николаевича Орлова (1898-1965). Родился в городе Орле. Образование получил в Московском 1-м реальном училище. В 1918-1933 гг. Николай Николаевич работал в московских библиотеках. Несколько лет он возглавлял научно-техническую библиотеку Московского высшего технического училища им. Н. Баумана; являлся активным членом Русского библиографического общества при Московском университете. Ему принадлежит свыше 170 трудов по библиографии, книговедению и экслибрисоведению. Среди них: «Литература о книжных знаках за 1918-1922 гг.» (1923), «Указатель по книжному делу за 1917-1923 гг.» (1924), «35 лет деятельности Русского библиографического общества при Московском университете 1889-1924» (1924). Орлов собрал богатейшую книговедческую библиотеку, которая ныне хранится в Институте научной информации по общественным наукам.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Беляева, Н. Е. Орлов Николай Николаевич / Н. Е. Беляева // Деятели книжной культуры Орловского края: биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 95–96: фот.</p> <p>[Орлов Николай Николаевич] // Книговедение: энцикл. слов. – М, 1982. – С. 382.</p>

	Самарин, А. Ю. Николай Николаевич Орлов (1898-1965): материалы к биобиблиографии / А. Ю. Самарин, Л. И. Фурсенко // Библиография. - 2017. - N 2. - С. 75-94.
12 марта	<p>115 лет назад, в 1910 году в Орле началась деятельность Пчеловодного общества, созданного с целью «содействовать в пределах Орловской губернии развитию и усовершенствованию пчеловодного хозяйства и пчеловодной промышленности... изучать положение различных отраслей пчеловодного хозяйства и выяснять пчеловодные нужды и потребности». Общество упразднили 13 марта 1912 года. Его имущество было передано обществу сельского хозяйства.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>[Началась деятельность пчеловодного...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 192.</p>
12 марта	<p>85 лет исполняется искусствоведу Ирме Ивановне Борисовой (1940). Родилась в селе Сусаннино Костромской области. В Орле с 1944 года. Ирма Ивановна училась в Ленинградском институте живописи им. И. Репина на факультете «Теории и истории искусства». С 1959 года она работает старшим научным сотрудником в Орловском музее изобразительных искусств. В 1993-2010 годы преподавала в Школе изобразительных искусств и народных ремесел. Член Союза художников с 2001 года. Исследователь народного искусства Орловского края, Ирма Борисова открыла плешковскую и чернышинскую игрушки, ввела в научный оборот орловскую вышивку в технике «орловского списка» и имена орловских народных мастеров художественных промыслов. Автор более двадцати научных статей по искусству края и книг: «Народное искусство Орловского края конца XIX – начала XX веков» и «Орловский список», создатель каталогов о творчестве орловских художников и</p>

	<p>альбомов-каталогов о народных промыслах.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Борисова Ирма Ивановна // Орловские художники. Диалог поколений: кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 16,87: фот.</p> <p>Пимкина, Е. Главный мастер орловского списка / Е. Пимкина // Орловская городская газета. – 2015. – N 23(19 июня). – С. 9.</p>
<p>15 марта</p>	<p>110 лет со дня рождения архитектора Игоря Анатольевича Иванова (1915-1969). Родился в Москве. После окончания Саратовского строительного техникума Игорь Анатольевич реконструировал производственные помещения, работал на военных объектах. В 1941 году его принимают в члены Союза архитекторов СССР. В годы Великой Отечественной войны Иванов проектировал спецобъекты «Военпроекта». С 1947 года Игорь Анатольевич восстанавливал, разрушенный войной, город Орел. В первое послевоенное десятилетие в стране возник «победный» стиль, основными чертами которого было использование элементов классики: скульптуры, колонны, фронтоны, лепнины, украшенные советской символикой. Здания, возведенные по проектам Игоря Иванова, имели отчетливо выраженные индивидуальные характеристики, составляющие особенность его творческого почерка. В списке 46 объектов, среди которых: Дом книги, здание Учетно-кредитного техникума, водная станция на реке Орлик, Областная библиотека им. Н. Крупской (совместно с архитектором Е. Трубецкой), ансамбль – жилые дома и здание кинотеатра «Победа» на улице Ленина, детские учреждения, школы, декоративные сооружения в парках и на стадионах. Архитектором Игорем Ивановым был составлен Генеральный план развития Центрального городского сада. Здания и ансамбли улиц, выстроенные в 1947-1955 годы по его проектам, украсили послевоенный Орел. Игорь Иванов был известен и как поэт. Три его</p>

	<p>сборника: «Возрождение» (1956), «Моя земля» (1962) и «Искры» (1968), стали библиографической редкостью.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Верховец, Н. Игорь Иванов: зодчий и поэт / Н. Верховец. – Орел: «ОРЛИК», 2017. – 56 с.</p> <p>Федоров, С. Они создали Дом книги / С. Федоров // Архитектурные образы Орловщины / С. Федоров. – Тула, 1982. – С. 59–60.</p> <p>Федоров, С. И. Памяти архитекторов В. Т. Новикова и И. А. Иванова / С. И. Федоров // По следам легенд и утрат / С. И. Федоров. - Орел, 1993. - С. 106-113.</p> <p>Савченко, А. Жил-был дом. Поэзия в камне / А. Савченко // Орловская правда. - 2020. - N 28(18 март). - С. 16: фот.</p> <p>Сухнева, А. Художник камня / А. Сухнева // Город Орел. – 2005. – 24 марта. – С. 15.</p> <p>Седойкина, К. Архитектор, поэт / К. Седойкина // Орловская правда. – 2005. – 15 марта. – С. 4: фот.</p>
<p>16 марта</p>	<p>135 лет со дня рождения библиографа и краеведа Вячеслава Михайловича Лосева (1890-1942). Родился в Бежице Брянского уезда в семье священника. В 1911 году Лосев окончил Орловскую духовную семинарию, а затем – Петроградский археологический институт. С 1936 года он работал старшим библиотекарем особых фондов Библиотеки Академии Наук. Им были изданы два библиографических указателя: «Библиография Царского села» и «Библиография бывшего Александринского театра». На протяжении всей жизни Вячеслав Лосев сохранил интерес к истории Орловского края. Его архив насчитывает 894 единицы хранения на 25 тысячах карточках. Это материалы по истории, археологии, культуре, документы о духовной семинарии, вырезки из газет и журналов с видами Орла, художественная литература об Орле. Научную ценность</p>

	<p>представляют картотеки: «Орловские уроженцы и деятели», «Орел и Орловская губерния», «Города и села Орловской губернии». Вячеслав Михайлович составил картотеку периодических изданий, выходивших в Орле; отдельно подобрал карты Орловской губернии с 1911 по 1929 годы. Архив В. М. Лосева является ценным собранием библиографических материалов по истории Орловщины.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Сидоров, В. Г. Лосев Вячеслав Михайлович / В. Г. Сидоров // Деятели книжной культуры Орловского края: биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 81–83.</p> <p>Еремин, В. П. Лосев Вячеслав Михайлович / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4: Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 244–245.</p> <p>Захаров, А. С. Архив краеведа / А. С. Захаров // Орловский библиофил [Машинопись] : альманах. – Орел, 1985. – Вып. 3. – С. 141–147.</p>
<p>17 марта</p>	<p>250 лет назад, в 1775 году из городского населения Орла было выделено мещанство. К этому сословию были отнесены все несостоятельные граждане, имевшие источником своего существования занятие ремеслом или работу по найму.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>[Из городского населения...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С.22.</p> <p>Еремин, В. Далекое эхо событий / В. Еремин // Орловские вести. – 1994. – № 107(24 сент.). – С. 2.</p>
<p>17 марта</p>	<p>30 лет назад, в 1995 году состоялось первое заседание Орловской городской Думы.</p>

	<p style="text-align: center;">***</p> <p>[Состоялось первое заседание...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 439.</p>
<p>21 марта</p>	<p>180 лет со дня рождения поэта и журналиста Леонида Егоровича Оболенского (1845-1906). Родился в городе Малоархангельске Орловской губернии. Будущий писатель учился в Орловской гимназии, слушал лекции в Петербургской медицинской академии и Московском университете на юридическом факультете. В 1868 году в журнале «Дело» появились его первые стихи. Желая расширить рамки своей деятельности, Оболенский приобрел журнал «Русское богатство», вокруг которого стали объединяться писатели и публицисты народнического направления. Интересы Леонида Егоровича были чрезвычайно широки. Его философские, социологические и критические статьи публиковались в журналах: «Русское богатство», «Мысль», «Русская мысль» и др. Отдельные издания «Ближе к природе» (1882), «Два полюса» (1885), «Без маяка» (1891) и др. выходили под псевдонимом Красов. В ряде произведений Оболенского отразились впечатления, полученные в детстве и в годы учения в Орловской гимназии. В повестях «Тени и призраки», «Картинки прошлого» и «Литературные воспоминания» автор с глубоким знанием осветил нравы орловских дворян XIX века, взаимоотношения крестьян и помещиков.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Шевелева, Г. М. Оболенский Леонид Егорович / Г. М. Шевелева // Писатели Орловского края: биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 121–123: фот.</p> <p>Оболенский, Л. Орловская мужская гимназия в воспоминаниях ее выпускников / Л. Оболенский // Русское поле: российский аграрно-публицистический и литературно-художественный журнал. - Орел, 2016. - №</p>

	<p>4. - С. 62-70.</p> <p>Власов, В. «К сознанию правды пробудить...» / В. Власов // Просторы России. – 1996. – № 3. – С. 11.</p> <p>Щербакова, Е. Плод революционной страсти / Щербакова, Е. // Родина. – 1996. – № 1. – С. 73–76.</p>
<p>21 марта</p>	<p>60 лет со дня смерти писателя Ивана Михайловича Патенкова (1909-1965). Родился в деревне Мокрецы Куракинской волости Малоархангельского уезда Орловской губернии (ныне село Борисоглебское Свердловского района). Учился в сельской приходской школе. Стихи начал писать в 1925 году; их печатали в «Орловской правде». Иван окончил три курса литературного факультета МГУ, служил в армии. Во время службы он писал зарисовки, короткие рассказы. Приехав в Орел в 1934 году; Иван Михайлович преподавал политэкономии в Орловском финансово-экономическом техникуме. В период Великой Отечественной войны Патенков был на политической работе; публиковал пропагандистские статьи в газетах, писал листовки. С 1958 года Иван Михайлович работал главным редактором «Орловской правды». В это же время выходит в свет сборник «На родной земле». Его пьеса «Пламя во мгле» (1962) с успехом шла на сцене Орловского драматического театра им. И. Тургенева. Иван Патенков был председателем бюро литературного объединения Орловской области. В Союз писателей его приняли в 1963 году. Последняя повесть Ивана Михайловича «Дочь сержанта» осталась незавершенной.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Иван Патенков // Орел литературный: [сб.] / гл. ред. А. Кондратенко. - Орел, 2019. - Вып. 15. - С. 171: фот.</p> <p>Лысенко, А. И. Патенков Иван Михайлович / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет: биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 187–191: фот.</p> <p>Кирилловская, Н. М. Патенков Иван Михайлович / Н. М.</p>

	<p>Кирилловская // Писатели Орловского края: биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 325–326: фот.</p> <p>Кондратенко, А. Весны Ивана Патенкова / А. Кондратенко // Город Орел. – 2009. – 18 марта. – С. 13.</p> <p>Катанов, В. Сердце его принадлежало людям / В. Катанов // Просторы России. – 1999. – 19 марта. – С. 7.</p>
<p>22 марта</p>	<p>100 лет назад, в 1925 году создано Орловское губернское общество краеведения. В состав правления входили: Е. И. Качалин, П. С. Ткачевский, П. А. Чернышев, В. Н. Хитрово, И. И. Лебедев, Н. В. Ерофеев, А. А. Филатов. 28 августа 1925 года в зале Дворца труда открылась общегородская конференция по краеведению. На ней были рассмотрены задачи школ и музеев в развитии краеведения. В июне 1926 года общество преобразовали в губернское бюро краеведения. На 1 января 1927 года оно объединяло 152 человека. В 1927-1928 гг. губернское бюро краеведения издавало свой «Бюллетень». В начале 30-х годов, по сфабрикованному «делу краеведов» было арестовано 9 орловцев. Деятельность бюро краеведения была прекращена.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой: книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 177.</p> <p>Еремин, В. П. Краткий обзор развития краеведения на Орловщине / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4: Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 3–30.</p> <p>[Создано губернское общество...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 255.</p>

	<p>[В зале Дворца...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 257.</p> <p>Преображенский, В. А. "Г. Орел." Выпуск первый с рисунками, составили члены Орловского общества краеведения П. С. Ткачевский и И. И. Лебедев / В. А. Преображенский // Бюллетень Орловского Губернского Бюро Краеведения: 1928 г. - Орел, 1928. - № 4. - С. 46 - 48.</p>
<p>22 марта</p>	<p>35 лет назад, в 1990 году вышел первый номер свободной литературной газеты «Вешние воды» Орловской организации Союза писателей. В 1993 году и в последующие годы, в связи с либерализацией цен, газета стала выходить только к юбилейным датам. Она издавалась нерегулярно до 2001 года, было подготовлено 46 номеров.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Кондратенко, А. «Вешние воды» – орловская литературная газета / А. Кондратенко // 80 лет Орловской области: история и современность: материалы Десятой научно-практической конференции 24 октября 2017 г. - Орел, 2018. - С. 187-189.</p> <p>Кондратенко, А. И. Новые издания / А. И. Кондратенко // Два века как один день: страницы истории орловской журналистики XIX-XX вв. / А. И. Кондратенко. – Орел, 2008. – С. 471–472.</p> <p>Андреева, Л. К., Хоменкова, Л. П. [Вешние воды] / Л. К. Андреева, Л. П. Хоменкова // Периодические издания Орловского края 1816 – 1995 гг.: справ. – Орел, 1997. – С.80.</p> <p>[Вышел первый номер...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 426.</p>
<p>22 марта</p>	<p>20 лет со дня смерти писателя Алексея Даниловича</p>

Леонова (1929-2005). Родился в деревне Каменка Корсаковского (ныне Мценского) района Орловской области. После войны Алексей работал в колхозе, затем учился в ремесленном училище в Москве. Воспоминания об этом времени легли в основу книг «Чей совет дороже?» и «Незабытые песни». После демобилизации Леонов работал на стройках, одновременно учился в школе рабочей молодежи. В 1960 году в альманахе «Молодой Ленинград» были опубликованы рассказы Алексея Леонова «Ночной дождь» и «Глухая». После выхода в свет первой книги «Яблоки падают» Алексея Даниловича принимают в Союз писателей (1969). Леонов вошел в литературу в пору наивысшего расцвета «деревенской прозы». Новое имя приветствовала литературная критика. Проза Леонов интересна вниманием к личности человека, его чувствам и семейному быту. В сюжетах проглядываются житейские причины ухода современного человека из деревни в город и невозможность вернуться обратно. Эта трагическая нота пронизывает всю «взрослую» прозу Леонова, трилогию – «И остались жить», «По ветру пепел», «Долгие метели»; повесть «Наводнение» и рассказ «Белый ворон». Совсем иное звучание присуще детским книгам: «Юлькина пашня» (1973), «Отцовский помощник» (1974), «Своими руками» (1986). В них автор с большим тактом, без назойливости, от рассказа к рассказу раскрывает красоту труда, показывает устой семейного деревенского лада. Среди творческого наследия писателя – стихи, притчи, сказки и памфлеты. Всего им было издано около 30 книг. Архив Леонова передан в Орловский литературный музей.

Логвинов, А. С. Леонов Алексей Данилович / А. С. Логвинов // Писатели Орловского края: биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 285–286: фот.

Кутузов, Е. Потребность соучастия / Е. Кутузов //

	<p>Аврора. – 1976. – № 5. – С. 64–68.</p> <p>Логвинов, А. Истоки жизни / А. Логвинов // Наш современник. – 1973. – № 2. – С. 190–191.</p>
26 марта	<p>55 лет назад, в 1970 году в Орле было создано Общество спасания на водах – ОСВОД. Члены общества проводят смотры безопасности на воде, ведут профилактическую работу среди населения, разъясняют правила поведения на воде.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Дмитриев, Э. Награда обязывает / Э. Дмитриев // Орловская правда. – 1985. – № 71(26 марта). – С. 3.</p>
27 марта	<p>25 лет со дня смерти писателя Вячеслава Афанасьевича Туинова (1926-2000). Родился в деревне Верхнее Федотово Кромского района Орловской области. Вячеслав Туинов – участник Великой Отечественной войны, служил в разведке. Поэт-фронтовик, автор стихотворений: «Баллада о юном партизане», «Русские солдаты», «Мальчишки в солдатской шинели». В 1967 году его приняли в члены Союза журналистов. В соавторстве с композиторами Н. Стрегловым и П. Плюгиным им были созданы песни: «Пою о России», «Нет России без Есенина». Свою поэму «Поэт и соловей» Вячеслав Афанасьевич посвятил С. Есенину. Она заняла достойное место среди экспонатов есенинского музея в Ташкенте, встретив много откликов среди почитателей известного русского поэта.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Агошков, В. Поэт-фронтовик Вячеслав Туинов / В. Агошков // Кромское Поочье / В. И. Агошков. - Орел, 1997. - С. 357-358.</p> <p>Агошков, В. И. Поэт-фронтовик Вячеслав Афанасьевич Туинов / В. И. Агошков // Собрание сочинений: в 20 т. / В. И. Агошков. – Орел-Кромы, 2012. – Т. 4: Кромская исповедь. – С. 137– 53.</p>

	Сергеев, С. В грозный час он был солдатом... / С. Сергеев // Просторы России. – 1999. – 18 июня. – С. 6: фот.
29 марта	<p>100 лет со дня открытия в 1925 году Историко-революционного музея и постоянной архивной выставки при губернском архивном бюро Орла. Среди экспонатов музея имелись: прокламации, напечатанные в подпольных типографиях; портреты бывших узников Орловской каторжной тюрьмы, модель Орловского централа, сделанная каторжным матросом З. Королевым. На архивной выставке были представлены коллекции столбцов и грамот XVII-XVIII веков, рукописные книги, дневники ливенского помещика Охотникова, масона Лопухина и др.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Ашихмин, И. Л. Особенности музейного дела в Орловском крае в 20-е годы XX века / И. Л. Ашихмин // Новейшие исследования в области истории и педагогики : материалы II Международной научной конференции, (г. Орёл, 26 апреля 2022 года). - Орёл: ОГУ имени И. С. Тургенева, 2022. - С. 78-89.</p> <p>[Открылись историко-революционный...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 255–256.</p>
30 марта	<p>140 лет со дня смерти архитектора, художника и археолога Алексея Александровича Авдеева (1819-1885). Родился в селе Бедьково Новосильского уезда Тульской губернии (ныне – Орловская область). С 1831 года Алексей учился в 1-й Московской гимназии, которая с 1837 года стала именоваться Московским дворянским институтом Алексей Александрович служил помощником столоначальника в канцелярии московского генерал-губернатора, затем стал исполнять должность помощника архитектора. В апреле 1850 года он получил право на производство строительных работ по гражданским сооружениям и был назначен младшим</p>

архитектором Попечительского совета заведений общественного презрения в Москве. В конце 1851 года Авдеев отправился в Германию, Францию и Италию с целью изучения художественных памятников. Свои наблюдения и впечатления он публиковал в виде очерков на страницах газеты «Московские Ведомости». В 1853 году Алексей Авдеев находился на археологических раскопках в Тамани – занимался срисовыванием найденных там древностей. После выхода в 1855 году в отставку, Авдеев предпринял путешествие в Италию. Вернувшись в Россию, он поселился в Крыму. В 1871 году за возведённые в Крыму церковные сооружения Императорская Академия художеств возвела Алексея Александровича Авдеева в академики без требования от него исполнения особой программы. За проект Владимирского собора в Севастополе над могилами адмиралов он получил большую золотую медаль на московской Политехнической выставке (1872). В 1874 году он вступил в Московское археологическое общество; состоял в комиссии по обследованию храма Василия Блаженного и церковей Чернигова; в 1878 году Авдеев принял участие в реставрации Бахчисарайского дворца. Среди его работ – проекты церковей в византийском стиле, мраморные иконостасы, часовни для кладбища Пер-Лашез. Он умер в Санкт-Петербурге, куда прибыл по делам строительства храма. Алексей Александрович похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской лавры.

Ильина, Г. Русский зодчий Алексей Авдеев / Г. Ильина // Истории русской провинции: историко-просветительский журнал / ред. К. Грамматчиков. – Орел, 2015. – № 76: Крым, Севастополь и Орловский край. – С. 75–78.

Балабанова, А. След новосильцев в науке / А. Балабанова // Новосильские вести (Новосиль). - 2021. - N 5(12 февр.).

	<p>- С. 4: фот.</p> <p>Самарина, М. Крымский зодчий / М. Самарина // Орловский Военный Вестник. – 2019. – N 3. – С. 73–77.</p>
--	--

Ведущий библиограф отдела краеведческих документов

И. Н. Дементьева

Отдел краеведческих документов

Контактный телефон: (4862) 76-34-57

Аннотация: Историческая хроника на март отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Ключевые слова: Календарь памятных дат Орловского края, Орловская областная библиотека им. И. А. Бунина.

Место размещения: Календарь памятных дат Орловского края

Дата размещения: 1 марта

Дата снятия: 31 марта