

Орловская областная научная универсальная
публичная библиотека им. И. А. Бунина
Отдел краеведческих документов

МЕЦЕНАТСТВО В ОРЛОВСКОМ КРАЕ

Вырубов Николай Васильевич



Орёл
2020

Члены редакционного совета:
Н. З. Шатохина (председатель), Ю. В. Жукова, М. В. Игнатова,
Л. Н. Комиссарова, Е. В. Тимошук, В. А. Щекотихина.

Составитель: Е. А. Вершинина
Ответственный за выпуск: Л. И. Бородина

Вырубов Николай Васильевич : памятка / Орловская обл. науч. универс. публ. б-ка им. И. А. Бунина, отд. краевед. док. ; [сост. Е. А. Вершинина ; ред. И. Н. Шмаркова]. – Орел : [б. и.], 2020. – 8 с. – (Меценатство в Орловском крае).

Пособие посвящено Николаю Васильевичу Вырубову – человеку с удивительной судьбой: общественному деятелю, потомку древних русских боярских и дворянских родов, родственнику И. С. Тургенева и А. А. Фета и одновременно – герою Франции, личному другу генерала де Голля, участнику французского Сопротивления, кавалеру двух высших наград республики – креста Освобождения и ордена Почетного легиона.

©Орловская областная научная универсальная
публичная библиотека им. И. А. Бунина, 2020

Отдел краеведческих документов
Телефон: 76-34-57
krai.buninka.orel@mail.ru

*«Русские люди никогда
не будут счастливы, зная,
что где-то творится несправедливость»
Шарль де Голль*

С Орловским краем связаны судьбы многих талантливых и творческих людей. Он подарил миру известных писателей, поэтов, военных и политических деятелей. Один из них – представитель знаменитого дворянского рода Николай Васильевич Вырубов. Его предки честью и правдой служили России при Иване Грозном, Петре I, Екатерине II и последующих государях и были в родстве со многими видными боярскими и дворянскими родами.

Николай Васильевич родился в 1915 году в Орле. Раннее детство прошло в доме бабушки со стороны матери – Ольги Васильевны Галаховой, урожденной Шеншиной. Ее дядей по отцу был Афанасий Афанасьевич Фет, который воспитал Ольгу после смерти родителей. Ольга Васильевна приходилась племянницей Ивану Сергеевичу Тургеневу и была одной из его наследниц. Николай Васильевич очень сожалел, что в детстве не расспрашивал бабушку о литературных родственниках и знакомых, но можно представить, какое воспитание он получил. Особая атмосфера, которой был окружен Николай в детстве, определялась не только приобретенной суммой знаний, а преобладанием культурных ценностей над всеми остальными.

Семье Вырубовых–Галаховых, оставшейся после революции в России, довелось пережить все, что было уготовано новой властью русскому дворянству. Маленький Николай входил в новую жизнь, полную скитаний и унижений. В 1918 году трехлетний Николай и его семья, родственники Тургенева, были выселены из собственного дома. Им полагалось оставить особняк со всем его имуществом в самый короткий срок. В доме создали Тургеневский музей. Мать умерла в 1921 году от тифа в тюрьме, когда мальчику исполнилось 6 лет. Об этих горестных днях Николай Васильевич позже вспоминал: «Главным в нашей жизни была не школа, а улица, добыча пропитания. Нас было трое детей, бабушка, дедушка, няня, а работала одна тетя – писала в Эрмитаже этикетки. Я был самый маленький и занимался тем, что отдирали доски от деревянных мостовых, которыми топили печи».



Отец Николая – Василий Вырубов, после прихода к власти большевиков был направлен адмиралом Колчаком для переговоров с союзниками об оказании военной помощи. Не добившись успеха своей

миссии, остался за границей. В 1921 году он основал Российский Земско-городской комитет помощи соотечественникам за границей.

Мучения семьи окончились в 1923 году, когда жена эмигрировавшего родственника отца – богатая немка, сумела их выкупить у Советского правительства. За границей Николай Вырубов встретился с отцом, который увез его в Париж. Огромное значение в воспитании и становлении личности Николая сыграла Саломея Николаевна Андроникова-Гальперн, верный друг Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама. В середине 20-х годов Вырубов жил в ее парижском доме. Он познакомился с ее русскими друзьями, среди которых были художники Шухаев, Яковлев, Григорьев и другие. Так русское искусство, которое Николай Васильевич знал и ценил, вошло в его жизнь, а Франция стала второй родиной.

Когда началась Вторая мировая война, Николай Вырубов был студентом Оксфордского университета в Англии.



«Добровольное участие в войне стало частью моей жизни. Я чувствовал необходимость сделать что-то для Франции. Кроме того, своим долгом русского, находясь за границей, я считал поддержать честь своего рода», – вспоминал Николай. В

этом стремлении его поддерживал отец. В 1940 году Вырубов вступил в движение генерала де Голля. В его войсках рядовой, а затем унтер-офицер Н. В. Вырубов прошел с боями Ливию, Тунис, Италию, юг Франции и Эльзас, был несколько раз ранен, награжден двумя Военными Крестами, впоследствии стал Командором ордена Почетного легиона. Но особое место среди его наград занимал самый редкий и почетный орден Франции – Крест Освобождения, учрежденный генералом де Голлем для лиц, полков и городов, способствовавших освобождению Франции.

В послевоенное время Н. В. Вырубов работал в ООН. В 1958 году он входил в личный штаб генерала де Голля. По окончании войны в Алжире Николай Васильевич был помощником министра по вопросам возвращенцев из Северной Африки. В 1966 году, после смерти отца, он возглавил Земско-городской комитет (Земгор) помощи соотечественникам – самую большую русскую эмигрантскую благотворительную организацию во Франции, основная цель которой состояла во всевозможной помощи нуждающимся русским людям, не по своей воле оказавшимся за рубежом. Вырубов стал хранителем архивов русской эмиграции первой волны. Часть бесценных документов русской истории и культуры были им переданы академику

Дмитрию Сергеевичу Лихачеву. В 1996 году Николая Васильевича Вырубова возвели в ранг Командора ордена Почетного Легиона.

Николай Васильевич редко бывал в России. Его не привлекали, ставшие модными, многочисленные съезды соотечественников. Его помощь России и русской культуре была действенна и конкретна. Он подарил

российским музеям, библиотекам, архивам сотни бесценных произведений искусства, документы, книги, связанные с русской историей и русской эмиграцией. В 1992 году через журнал «Наше наследие» он преподнес Гатчинскому дворцу-музею портреты великого князя



Константина Павловича и его потомков, бывшие семейными реликвиями Вырубовых-Львовых и более 60 старинных гравюр (теперь все они хранятся в Константиновском дворце – морской резиденции Президента РФ). В Пензу от Николая Васильевича поступили документы, касающиеся семьи его отца, поскольку Вырубовы были пензенскими помещиками. Он передал в Фонд культуры, возглавляемый Д. С. Лихачевым, материалы о работе Земгора и связанных с ним русских общественных деятелях, бумаги, имеющие отношение к Временному правительству, в том числе письма, записки В. В. Вырубова, князя Львова, Керенского и др. Орловскому Тургеневскому музею были подарены многие семейные раритеты. Особые отношения связывали Н. В. Вырубова с московским Государственным музеем А. С. Пушкина. Он был не только щедрым дарителем, но и настоящим другом музея, с удовольствием встречался в Париже с его сотрудниками, внимательно следил за выставками и публикациями.

В свой последний приезд в Москву с французской правительственной делегацией на открытие памятника генералу де Голлю Николай Васильевич впервые посетил музей на Пречистенке, подарил ему миниатюрный портрет А. В. Суворова, выполненный Ксавье де Местром, большую фотографию декабриста С. Г. Волконского в старости. Н. В. Вырубова очень заботила судьба одного из старейших католических храмов России – церкви св. Екатерины на Невском проспекте в Санкт-Петербурге, заложенной еще Анной Иоанновной. Здесь был похоронен в 1813 году знаменитый французский республиканский полководец, противник Наполеона, генерал Жан-Виктор Моро, предок жены Николая Васильевича Сабины де Ноайль. Возрождению этого поруганного при советской

власти храма-памятника, связанного со многими выдающимися людьми России и Запада, было для Вырубова символично.

В течение почти двадцати лет Н. В. Вырубов состоял членом редакционного совета журнала «Наше наследие», полностью разделяя, заложенное Д. С. Лихачевым, его просветительское направление. Он был очень глубоким, интересным автором, публиковал статьи о взаимоотношениях России и Европы в политике и культуре. Удивительно как, прожив восемь десятилетий на Западе, он сумел сохранить свою привязанность к России, живо интересуясь не столько ее прошлым, но более ее настоящим, глубоко и озабоченно размышляя о политике, экономике, культуре. Истинный русский европеец Н. В. Вырубов отчетливо сознавал роль, которая уготована России в мире: «Она торит собственный путь, независимо от того, будет ли ей благодарна та или иная страна. Стремясь вступить в единое мировое культурное пространство, она еще не исполнила своей роли, но великое предназначение, о котором говорил Пушкин, ей еще предстоит исполнить в будущем».

Николай Васильевич Вырубов скончался 13 августа 2009 года в возрасте 94 лет. Кавалера Креста Освобождения, Командора ордена Почетного легиона, русского дворянина Н. В. Вырубова Франция провожала в последний путь в парижском Дворце инвалидов со всеми почестями, которые эта страна воздает своим ветеранам-героям. Он упокоился на русском кладбище Парижа в Сент-Женевьев-де-Буа среди родных могил.



Накануне 60-летия Великой Победы, на знаменитом парижском некрополе Пер-Лашез открыли памятник русским участникам движения Сопротивления, созданный по проекту скульптора Владимира Суровцева и архитектора Виктора Пасенко. На постаменте, изготовленном из уральского мрамора, по-русски и по-французски выбиты слова: «Родина помнит».

15 июля 2015 года в Доме русского зарубежья им. А. И. Солженицына состоялось торжественное открытие выставки «Русский герой Франции – Николай Васильевич Вырубов». Ее организовали по инициативе Виктора Александровича Москвина – директора Дома русского зарубежья, и при поддержке племянников Николая Васильевича – князя Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского и Юрия Александровича Трубникова. Она была приурочена к 70-летию Великой Победы и 100-летию со дня рождения Н. В. Вырубова. Имя русского эмигранта, дворянина, общественного деятеля, мецената Николая Вырубова работники нескольких десятков российских музеев произносят с неизменным почтением – настолько

важен и интересен его вклад в сохранение и возвращение культурного наследия русской эмиграции в национальную сокровищницу. Организаторами выставки была выражена особая признательность Орловскому объединенному государственному литературному музею И. С. Тургенева. Он представил двенадцать подлинных музейных предметов, в том числе военные фотографии Н. В. Вырубова 1940-х годов, приказ о его награждении Орденом Почетного легиона, цветную карту с изображением маршрута освободительной армии де Голля во время Второй мировой войны, Благодарственное письмо Шарля де Голля Н. В. Вырубову 1945 года. Кульминационным мемориальным предметом выставки стал Крест за освобождение Франции, которым молодой герой был награжден в 1944 году. Ровно месяц интереснейшая экспозиция встречала своих посетителей, которым представилась возможность прикоснуться к судьбе и эпохе удивительного человека, русского героя Николая Васильевича Вырубова.



Выставка «Русский герой Франции – Николай Васильевич Вырубов»

Библиография

1. **Львов, Г. Е.** Князь. Воспоминания. Предисловие Н. В. Вырубова / Г. Е. Львов. – Москва, 1998. – С. 5–18.

2. **Тишина, И.** Открытие выставки "Русский герой Франции – Николай Васильевич Вырубов" / И. Тишина // Тургеневский ежегодник 2015 года. – Орел, 2017. – С. 280–284.

3. **Белкова, Г.** Русская фамилия Вырубовы / Г. Белкова // Наше наследие. – 1993. – N 28. – С. 101–113.

4. **Леонидов, В.** Русский герой Франции / В. Леонидов // Россия и современный мир. – 2015. – N 3. – С. 196–201.

5. **Самарина, М.** Уроженец Орла – национальный герой Франции / М. Самарина // Орловский Военный Вестник. – 2017. – N 2(59). – С. 75–86.

6. **Самарина, М.** Национальный герой Франции / М. Самарина // Орловская городская газета. – 2017. – N 4(3 февр.). – С. 13.

7. **Самарина, М.** Национальный герой Франции / М. Самарина // Орловская городская газета. – 2017. – N 5(10 февр.). – С. 13.