

Выходные с пользой

# Русские музы великих художников

Наталья Сеницына, фото Ю. Тютюновой

**В орловской областной библиотеке им. И.А. Бунина стартовал интересный проект (16+). Лекции, посвященные жизни и творчеству русских муз великих художников, читает заведующая кафедрой рисунка худграфа ОГУ им. И.С. Тургенева Юлия Тютюнова.**

## За каждым мужчиной...

Юлия Тютюнова – человек в искусствоведении не случайный. Кандидат педагогических наук, член Ассоциации искусствоведов, преподаватель ОГУ, более десяти лет она читает лекции для студентов художественно-графического факультета. А не так давно загорелась идеей рассказать и другим орловцам о соотечественниках, которые вдохновляли всемирно известных художников.

«Раскрывая особенности творческого метода того или иного художника, невозможно

не затронуть события и людей, оказавших на творца определенное влияние», – считает Юлия Михайловна. И поясняет, что, например, рассказ о Пабло Пикассо был бы неполным без фактов о его русской жене Ольге Хохловой, поскольку период их совместной жизни во многом определил художественные поиски мастера почти на десятилетие.

Как же романтично начинались их отношения! Они познакомились, когда Пикассо принял приглашение Сергея Дягилева стать автором декораций для спектаклей «Русского



балета», артисткой которого была Ольга. Балерина родила художнику сына Пауло (на русский манер Павла). Долгое время чета Пикассо была счастлива в браке. Но, к сожалению, отношения двух творческих людей разладились, однако переписку они вели до самой смерти...

## Вдохновили на творчество

История Ольги Хохловой стала темой первой авторской лекции в

Бунинке. При погружении в материал выяснилось, что таких русских муз было множество. Не зря же говорят, что за каждым великим мужчиной стоит великая женщина.

Героиней следующей истории Юлии Михайловны стала Лидия Делекторская – верная подруга и помощница Анри Матисса. Лишившись родителей во время Гражданской войны, Лидия вместе с тетей эмигрировала во Францию. По объяв-

ления. Подтверждение этому – несколько десятков портретов русской красавицы, которые создал Анри.

Судьбы таких разных россиянок объединило одно – отношения, дружба с великими художниками и влияние на их творчество и жизнь. На вопрос, почему эта тема важна для Юлии Михайловны, преподавательница отвечает так: «Мне кажется, что о жизни наших соотечественниц известно немного. Больше принято говорить о самих художниках, нежели об их вдохновительницах. А ведь каждая из женщин, о которых я рассказываю, личность».

## Кстати

Героинями следующих лекций Юлии Тютюновой в Бунинке станут Надя Леже – жена французского модерниста Фернана Леже, Дина Верни – муза скульптора Аристиды Майоля и Гала (Елена Дьяконова) – жена и модель испанского живописца Сальвадора Дали.