

Литературные новинки

# «Поэзией дышу»

Виктория Лимонова, фото Ольги Касухиной

**В начале ноября орловская поэтесса Алина Плынская представила свой сборник «Поэзией дышу» (12+). На презентации-концерте в библиотеке им. Бунина собрались орловские литераторы и любители стихотворного искусства.**

## Презентация-концерт

На мероприятии прозвучали лирические произведения в исполнении автора и других поэтов. Также для зрителей были подготовлены музыкальные номера, аудио- и видеодорожки, посвященные стихам. Параллельно автор делилась своим опытом, что привело ее на творческую стезю и как менялась лирика с течением времени.

«Программа получилась яркой, насыщенной и очень лирической. Гости плакали и смеялись вместе со мной. Я чувствовала колоссальную отдачу и до сих пор нахожусь под впечатлением от произошедшего», – признается Алина Плынская.

## «Я превратилась в поэта»

Писать стихи девушка начала в октябре 2015 года, накануне 26-го дня рождения. Толчком послужило сильное эмоциональное потрясение. Произошла своего рода трансформация: разрушительная энергия душевной боли превратилась в созидательную энергию творчества.

«Не могу до конца объяснить этот феномен, но я превратилась в поэта. Стихи лились как из рога изобилия. За одну ночь могла написать два-три стихотворения, одно плавно перетекало в другое. Я еле успевала записывать строчки, чтобы ничего не потерять. Сейчас, на вось-

мом году литературной деятельности, количество стихотворений заметно уменьшилось. На смену пришло качество», – признается Алина.

«Поэзией дышу» – первый самостоятельный сборник поэтессы. До книги у девушки было множество публикаций в коллективных сборниках, газетах и журналах. Ее стихи печатались не только в Орле: большая подборка вышла в 2019 году в тульском альманахе «На крыльях Пегаса», в летнем выпуске саранского журнала «Странник», в новокузнецком литературном журнале «Страна Озарение». Так что творчество Алины уже получило признание литературного сообщества и нашло своих поклонников.



## Полет фантазии

Сборник стал своеобразным итогом восьмилетней работы и собрал лучшие произведения. Изначально автор планировала включить в него только ранние стихи, создан-

ческие стихи о разных оттенках расставания. Именно словотворчество помогло мне выйти на свет», – считает Алина. И добавляет, что поэтому большое внимание в книге уделено текстам о том, как рождаются стихи и кто такой поэт.

Новинка включила и цикл «Безумно в Питер влюблена!», посвященный впечатлениям от Северной столицы. Входят в книгу и большие блоки философской и пейзажной лирики, а также циклы «Я записываю мысли» и «Полет фантазий».

По словам поэтессы, самым сложным в работе над сборником было выбрать и скомпоновать стихи по разделам. «Многими пришлось пожертвовать, но, я надеюсь, что они будут опубликованы в следующих книгах. Идей и материала более чем достаточно», – уверяет Алина.

ные в 2016 году, но по мере работы над книгой поняла, что этого недостаточно для раскрытия творческого пути.

«Хотелось показать основные вехи моего становления как поэта. Я начинала с элеги-