

Образовательная акция

Для любящих НОЧЬ И ИСКУССТВО

Есения Коврова, фото автора

4 ноября в России прошла ежегодная «Ночь искусств». В этом году ее мероприятия были приурочены ко Дню народного единства. В акции приняли участие многие музеи, библиотеки, театры, выставочные и концертные залы страны. Корреспондент «ОВ» побывала на традиционных орловских площадках, гостеприимно распахнувших свои двери для решивших присоединиться к культурному событию.

Самые первые

За сутки до старта к культурному марафону присоединились сразу две орловские библиотеки – Пришвинка и Бунинка. Свои мероприятия они начали 3 ноября после обеда и завершили лишь поздним вечером.

В первой для юных орловцев (6+) подготовили необыкновенную черно-белую программу. Помимо посещения выставок и сражения в шахматы ребят ожидала встреча с известным фотохудожником, мастер-класс от Светланы Чумаковой «Зимний вечер», интеллектуальный квиз «Черно-белая пятница». Параллельно гости мероприятия мог-

ли попробовать себя в жанре блэкаут-поэзии и стать художниками в технике граттаж. Завершился вечер просмотром диахромного кино.

Тем временем в Бунинке посетители постарше (12+) приобщались к различным видам искусства. Начали с квиза «И это все о вас!», посвященного Году педагога и наставника. Затем разделились на

несколько групп: одни отправились совершенствоваться в ораторском искусстве на мастер-класс «Мастерство красноречия», другие – в зоны для фотосессий, третьи занялись изготовлением подсвечников из подручных материалов. После чаепития гости продолжили знакомство с миром искусства уже на танцевальном мастер-классе



от кавер-команды Breez Freez. На протяжении всего мероприятия работала фотовыставка «История библиотеки через объектив фотоаппарата».

Под звуки классики

Следующий вечер для решивших побывать на «Ночи искусств» выдался жарким – им пришлось делать непростой выбор, ведь многие площадки «Литературного квартала (12+)» работали одновременно.

Эдварда Грига и нашего земляка Василия Калининкова. В музее писателей-орловцев горожане могли послушать живое звучание фортепиано XIX века и романсы на стихи Фета, Тютчева, Апухтина.

Литературный вечер, состоявшийся в доме-музее Т.Н. Грановского, был посвящен «лесковским пристрастиям». Посетители узнали, что наш великий земляк был тем еще Плюшкиным – собирал целые коллекции подсвечников, шкатулок, прессов для бумаги и ножиц для разрезания страниц, бронзовых фигурок, картин, икон и книг. Особый интерес Лесков проявлял к часам, даже один из его псевдонимов звучал как «Любитель часов».

Кстати

По словам гостей «Ночи искусств», мероприятия дали им возможность освежить знания истории и традиций России из школьной программы, получить новые и просто насладиться искусством в особой, неповторимой атмосфере «ночных» учреждений культуры.