

«ПолкиИполок» — это о книгах

Виктория Лимонова, фото библиотеки им. Бунина

Сотрудники центра чтения областной библиотеки им. И.А. Бунина запустили новый просветительский проект «ПолкиИполок» (12+). Он посвящен людям с интересными увлечениями, готовыми делиться творческим опытом.

Гость с далекой Чукотки

Почему-то так сложилось, что большинство образовательных проектов стартует с началом учебного года. Не стала исключением и деятельность Бунины, где центр чтения презентовал новый проект — «ПолкиИполок».

В рамках проекта состоялось уже несколько встреч. Спикером прошедшей 13 сентября стал Александр Спиридонов, прилетевший в Орел с Чукотки, из небольшого поселка

Эгвекино. Александр Сергеевич — художник, писатель, член Московского отделения Союза литераторов РФ, автор народного романа игры «Золотой Умка».

Орловцы побеседовали с гостем о метафизике Крайнего Севера, авторских проектах художника и скрытых смыслах в его произведениях. Жителям средней полосы России было любопытно узнать и о суровой дальневосточной природе и философии «края географии».

Художник тоже остался под приятным впечат-



лением от встречи с Орлом и орловцами. В нашем городе Спиридонов находится уже несколько недель и планирует продолжить знакомство с культурным достоянием Орловщины.

Антология поэтов 90-х

4 октября Бунина встречала авторов антологии «Уйти. Остаться. Жить», посвящен-

ной поэтам, ушедшим из жизни в 90-е годы XX века. Творческая компания презентowała третий том издания, в котором, по их словам, сочетаются «благодарная память о человеке и поэте и анализ его творчества».

Кто же авторы издания? Борис Кутенков — поэт, литературный критик, обозреватель; Елена Семенова известна как поэт, журналист

и обозреватель книжного приложения. А Николай Милешкин, помимо поэтической работы, прославился кураторством в литературных проектах и участием в рок-группе «Аскет».

Авторы антологии рассказали орловцам, почему решили заняться составлением сборника, зачитали не-

сколько отрывков из него, поделились интересными фактами о жизни и творчестве литераторов 90-х. А еще пояснили, что «публиковать стихи ушедших поэтов, а также аналитические тексты и мемуары о них — профессиональный долг живущих литераторов по отношению к ушедшим».

Кстати

Один из идейных вдохновителей проекта «ПолкиИполок» руководитель центра чтения Наталья Меркурьева и сама занимается популяризацией чтения и культурного досуга. Председатель Тургеневского общества Орла, автор многочисленных статей и монографий по русской литературе, несколькими месяцами ранее она организовала виртуальный клуб «Литературная среда», в котором делится своими находками в области литературы. Приглашая орловцев к участию в проекте, Наталья Алексеевна успокаивает тех, кто сомневается в своем уровне подготовки и начитанности: «Мероприятия в рамках «ПолкиИполок» доступны всем желающим. Не обязательно разбираться в озвученной тематике, достаточно здорового любопытства и тяги к знаниям».