

Календарь памятных дат на август 2018 года

В календаре собраны важнейшие исторические даты Орловского края на 2018 год. Памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни; а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловщиной. Перечень событий расположен в хронологическом порядке. Сведения о неустановленных юбилейных датах размещены в начале хронологического списка каждого месяца. События до 1917 года указаны по старому стилю; персональные даты – по новому стилю.

125 лет со дня открытия в **1893** году в Орле частного женского учебного заведения **Аблецовой и Байковской** – «школы кройки и шитья». В августе 1895 года оно было преобразовано в профессиональное училище, а с 1905 года – в **частную женскую гимназию**. Гимназия являлись открытым учебным заведением, предназначенным для всех сословий и вероисповеданий. Она содержалась за счет платы за обучение и средств учредителей. Учениц принимали с 8 до 18 лет. Обязательным было изучение: Закона Божьего, русского языка и словесности, математики, географии, истории, физики, рукоделия и чистописания; также преподавались иностранные языки, гимнастика, гигиена. По усмотрению владельцев гимназии ученицы осваивали бухгалтерию, товароведение, припасоведение. Гимназия располагалась около старого Мариинского моста. Здание было очень красивым: каменным, трехэтажным, с небольшой шатровой крышей на углу. Оно запечатлено на многих видовых открытках города, оттеняемое двумя величественными храмами и ажурными конструкциями моста. От моста к гимназии был сделан небольшой переходный мостик – он вел сразу на второй этаж здания. Из всех частных женских гимназий Орла именно заведение М. А. Аблецовой и А. А. Байковской было самым многочисленным. В 1905 году в гимназии обучалось 467 учениц, а по данным на 1917 год – 592. Век частных женских гимназий оказался недолог. В 1918-19 годах все они прекратили свое существование. На базе прежних гимназий открывались школы – в здании бывшей гимназии М. А. Аблецовой и А. А. Байковской была открыта школа №11.

Мурских, Л. В. Из истории Орловской частной женской гимназии М. А. Аблецовой и А. А. Байковской / Л. В. Мурских // Вестник Орловского государственного университета. – Орел, 2010. – № 2 – С. 234–238.

[Открыто частное женское учебное...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 156.

Трохина, О. Гимназии Орловской губернии / О. Трохина // Прошлое глазами историков. – Орел, 2009. – С. 55–64.

Фурманская, Д. Гимназии на набережной / Д. Фурманская // Коммуналка – On line. – 2016. - № 41(2 нояб.). – С. 7: фот.

25 лет со дня создания в **1993 году** нового муниципального театра **«Русский стиль»**. Муниципальный театр «Русский стиль» был открыт в 1994 году при управлении культуры Орла и стал четвертым театром в городе. В основу работ театра положены лучшие традиции русской реалистической литературы. В 1998 году театр открывает новый сезон в собственном помещении, старинном здании на улице Тургенева. 30 июня 2011 года решением Орловского городского Совета народных депутатов театру было присвоено имя литературоведа и философа Михаила Михайловича Бахтина. Театр «Русский стиль» постоянно опробует новые формы и жанры, находится в активном творческом поиске, участвует в театральных фестивалях.

[Создан новый муниципальный...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 436.

<p>1 августа</p>	<p>55 лет назад, в 1963 году, образовано объединение по производству обуви «Ока». В его состав вошли: два подготовительных цеха по раскрою деталей, шесть пошивочных цехов и два филиала – в городе Болхове и поселке Тросна. Отличительной особенностью ПО «Ока» было то, что все разработки новых моделей обуви осуществлялись самостоятельно, что способствовало оперативному внедрению в производство новых моделей. В настоящее время компания ОАО «Ока-обувь» занимается производством и продажей обуви.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Николаева, Е. ООО «Ока-обувь» / Е. Николаева // Орел промышленный. Хроника развития предприятий города Орла. – Орел, 2010. – С. 217–222.</i></p> <p><i>[Образовано объединение по производству...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 362.</i></p>
<p>2 августа</p>	<p>240 лет назад, в 1778 году учреждена Орловская духовная семинария. Основными учебными предметами являлись риторика, поэзия, языки, священная история, география, арифметика. С 1817 года в учебном заведении имелось три отделения – низшее, среднее и высшее. До весны 1827 года семинария находилась в городе Севске, а затем была переведена в Орел, ставший епархиальным центром.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Учреждена Орловская духовная...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 44.</i></p> <p><i>Пясецкий, Г. М. Успехи просвещения в городе Орле / Г. М. Пясецкий // Забытая история Орла / Г. М. Пясецкий. – Орел, 1993. – С. 189–190.</i></p>
<p>3 августа</p>	<p>135 лет со дня смерти библиографа и историка книги Алексея Егоровича Викторова (1827-1883). Родился в селе Студениково Мценского уезда, в семье священника. Учился в Орловской духовной семинарии. После окончания Московской духовной академии (1850) Алексей Викторов служил архивариусом в Главном архиве Министерства иностранных дел. Работа в архиве дала возможность молодому сотруднику глубоко изучить русскую</p>

	<p>историю, приобщиться к рукописным документам, овладеть практическими навыками палеографии. В 1859-1860 гг. Викторов публикует ряд историко-книжных работ, в том числе свой первый библиографический труд «Алфавитный указатель славянских рукописей Московской синодальной библиотеки». С 1863 года и до конца жизни Алексей Егорович являлся хранителем рукописей и редких книг Московского публичного и Румянцевского музея. За время работы ему удалось создать одну из самых больших в России коллекций рукописей и старопечатных книг. Результат изысканий в Оружейной палате – двухтомный труд «Описание записных книг и бумаг старинных дворцовых приказов (1584-1725)», который и до настоящего времени сохраняет свое значение и широко используется исследователями. В 1872 году Алексей Егорович Викторов разработал «Материалы для проекта нового устава и штата Московского публичного и Румянцевского музея», где особое внимание обратил на комплектование фондов рукописей и славянских старопечатных книг и необходимость безвозмездного выделения музею обязательного экземпляра.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Беляева, Н. Е. Викторов Алексей Егорович / Н. Е. Беляева // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 28–30: фот.</i></p> <p><i>Воробьев, В. Как Кирилл Офутин опередил первопечатника Ивана Федорова / В. Воробьев // Орловская правда. – 1991. – 19 окт. – С. 3.</i></p> <p><i>Немировский, Е. Л. Библиотекарь и библиограф А. Е. Викторов / Е. Л. Немировский // Библиотекарь. – 1983. - № 4. – С. 47–50.</i></p>
3 августа	<p>75 лет со дня гибели Леонтия Николаевича Гуртьева (1891-1943). Родился в городе Шемаха (Азербайджан). Участник Великой Отечественной войны, командующий 120-й гвардейской стрелковой дивизией. Погиб при освобождении города Орла от немецко-фашистских захватчиков. Герой Советского Союза. В память о Леонтии Николаевиче, одна из улиц города и школа № 20 в Северном районе Орла носят его имя. В сквере имени Гуртьева установлен памятник генералу. Бронзовая фигура установлена на постаменте из красного гранита. Автор монумента – скульптор Е. В. Вучетич.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Будков, А. Герой Сталинграда и Орла генерал-майор Л. Н. Гуртьев / А. Будков // Полководцы и военачальники Великой Отечественной войны 22 июня 1941 г. – 9 мая 1945 г. / А. Будков. – Орел, 2005. – С. 132–141.</i></p> <p><i>Ингор, М. Герой Советского Союза генерал-майор Л. Н. Гуртьев / М. Ингор // Память о подвиге. Орловская область. Сводный том. – Орел, 1998. – С. 465–472.</i></p>
3 августа	<p>45 лет назад в 1973 году, в орловском микрорайоне СПЗ был открыт памятный знак металлургам (скульптура «Алеша»). Медная фигура металлурга установлена на низком бетонном постаменте. Скульптор – В. А. Чухаркин.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Егоров, Б. А., Еремин, В. П. [Металлургам...] / Б. А. Егоров, В. П. Еремин // Весь город Орел. – 1993. – С. 219.</i></p> <p><i>Памятный знак металлургам // Живая связь времен : библиогр.</i></p>

	<i>указ. / сост. Л. П. Хоменкова. – Орел, 2004. – С. 20 : фот.</i>
4 августа	<p>75 лет назад, в 1943 году, началось общее наступление на город Орел. С северо-востока наступали танковая группа в составе 1-го гвардейского танкового корпуса и 380-я стрелковая дивизия. Танкисты прорвались на улицы города – Пушкина и Московскую. На одном из зданий по улице Пушкина бойцами был водружен красный флаг (известно только имя сержанта Малашенко Николая Федоровича).</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Город Орел] // Книга памяти. – Орел, 1998. – Т. 8. – С. 17. [Советские войска полукольцом...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 307, 310.</i></p>
4 августа	<p>45 лет назад, в 1973 году, в дни празднования 30-летия освобождения Орла, на улице Комсомольской был открыт монумент – металлическая стела с рвущимся в небо боевым самолетом «МиГ-15». Памятник, сооруженный по проекту архитектора О. С. Вернослова, посвящен советским летчикам, героически сражавшимся за освобождение орловской земли.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Егоров, Б. А., Еремин, В. П. [Летчикам...] / Б. А. Егоров, В. П. Еремин // Весь город Орел. – 1993. – С. 218. Памятник летчикам // Живая связь времен : библиогр. указ. / сост. Л. П. Хоменкова. – Орел, 2004. – С. 39 : фот. Еремин, В. Бесстрашным соколам / В. Еремин // Компас. – 1974. – 5 июля. – С. 1.</i></p>
4 августа	<p>25 лет назад, в 1993 году, состоялось открытие мемориальной доски на доме № 11 по ул. Московской. Текст памятной доски гласил: «На этом здании 5 августа 1943 года бойцы 380 стрелковой дивизии Образцов Василий Иванович и Санько Иван Дмитриевич водрузили Красное Знамя в ознаменовании освобождения города Орла от немецко-фашистских захватчиков».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Дом на Московской улице] // Живая связь времен : библиогр. указ. / сост. Л. П. Хоменкова. – Орел, 2004. – С. 101. [Состоялось открытие мемориальной...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 435. Флаг над городом // Поколение. – 1993. – 7 авг. – С. 1.</i></p>
5 августа	<p>75 лет назад, в 1943 году, город Орел был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. На доме № 11 по улице Московской водрузили красный флаг. Вечером, в честь освобождения городов Орла и Белгорода в Москве был дан первый в истории Отечественной войны артиллерийский салют двенадцатью залпами из 120 орудий. В ознаменование победы стрелковым дивизиям, освобождавшим город Орел, присвоено наименование «Орловские».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Город Орел] // Книга памяти. – Орел, 1998. – Т. 8. – С. 17. [В 4 час. 40 мин. 129-я стрелковая...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 310.</i></p>
5-7 августа	<p>75 лет назад, в 1943 году, состоялись торжественные похороны героев-танкистов, павших в боях за Орел. В Первомайском сквере на братской могиле был установлен, подбитый в последнем бою,</p>

	<p>танк Т-70 роты старшего лейтенанта С. Марченко. 18 августа 1943 года Первомайский сквер переименован в сквер Танкистов.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Город хоронил павших...]</i> // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 310–311. Федоров, С. И. Танки стерегут город / С. И. Федоров // Очерки архитектуры Орла / С. И. Федоров. – Тула, 1992. – С. 88–89.</p>
5 августа	<p>65 лет назад, в 1953 году в городе Орле открылась школа № 23. В 1966 году профиль школы поменялся с общеобразовательного на специальный, с углубленным изучением английского языка. Это одна из первых школ, где практиковались: раннее обучение детей английскому языку с использованием новых технологий и сюжетный подход к преподаванию. Здание школы вновь открыли после капитального ремонта 8 ноября 2013 года.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Артюхова, Е. Второе рождение школы / Е. Артюхова // Орловская правда. – 2013. – N 168(12 нояб.). – С. 1 : фот.</i> <i>276 миллионов для школы // Время Орловское. – 2012. – № 21(8 июня). – С. 2.</i> <i>Бабина, А. Родная школа 23! / А. Бабина // Орловский вестник. – 2003. – 9 окт. – С. 5 : фот.</i> <i>Тимошенко, О. «Англичанке» – орловчанке – 50! / О. Тимошенко // Орловская правда. – 2003. – 4 окт. – С. 3.</i></p>
5 августа	<p>55 лет назад, в 1963 году, к 20-летию освобождения Орла от оккупации, в сквере Танкистов зажгли Вечный огонь. В церемонии принимал участие Маршал Иван Христофорович Баграмян. К празднику была проведена реконструкция; бетонный пьедестал памятника заменили на высокий, гранитный. Перед танком установили мемориальную плиту, в центре которой – Вечный огонь. Были сооружены две стены с картой боевых действий на Орловско-Курской дуге и приказом о первом салюте в честь освобождения Орла и Белгорода. На месте братской могилы положена гранитная плита с именами героев.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[В сквере Танкистов...]</i> // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 362–363 : фот. Федоров, С. И. Танки стерегут город / С. И. Федоров // Очерки архитектуры Орла / С. И. Федоров. – Тула, 1992. – С. 88–90.</p>
5 августа	<p>50 лет назад, в 1968 году, к 25-летию юбилею Орловско-Курской битвы, на здании железнодорожного вокзала были установлены башенные часы. Проект разработан архитектором О. В. Левитским, а работу выполнили СУ-330 и Орловский часовой завод. Каждый час башенные часы исполняют мелодию из Первой симфонии орловского композитора Василия Сергеевича Калининкова.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[В городе широко...]</i> // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 375. Симоненкова, Е. Чтобы помнили... / Е. Симоненкова // Город Орел. – 2009. - № 31(12 авг.). – С. 11: фот.</p>
5 августа	<p>35 лет назад, в 1983 году, состоялось открытие отдела Областного краеведческого музея, посвященного Великой Отечественной войне и его главного экспоната – диорамы</p>

	<p>«Прорыв советских войск у деревни Измайлово». Автор художественного полотна – народный художник И. Е. Репина и лауреат Государственной премии, профессор А. И. Курнаков. В 1988 году отдел преобразован в филиал краеведческого музея – музей-диораму «Орловская наступательная операция».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Военно-исторический музей] // Заводской район города Орла : путеводитель. – Орел, 2008. – С. 22–23 : фот.</i></p> <p><i>[На ул. Нормандия-Неман...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 408–409.</i></p>
5 августа	<p>30 лет назад, в 1988 году, в связи с юбилейными торжествами, посвященными 45-й годовщине освобождения города Орла от фашистских захватчиков, площадь у сквера Танкистов получила название – площадь Мира.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[В сквере Танкистов...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 423.</i></p> <p><i>День города // Орловский комсомолец. – 1988. – 9 авг. – С. 1.</i></p>
5 августа	<p>30 лет назад, в 1988 году, для увековечения памяти о жертвах фашистского террора, на северной окраине города Орла в Медведевском лесу, был открыт памятный знак. Обелиск из серого гранита с металлическим барельефом трех скорбных женских лиц. Надпись на нем гласит: «В этом лесу накануне освобождения Орла в 1943 году оккупантами было уничтожено более 350 мирных жителей и военнопленных».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Памятный знак жертвам фашизма // Живая связь времен : библиогр. указ. / сост. Л. П. Хоменкова. – Орел, 2004. – С. 48–49 : фот.</i></p> <p><i>Неделина, Е. «Простите нас, что долго вас искали...» / Е. Неделина // Орловская правда. – 1988. – 8 июля. – С. 4.</i></p>
6 августа	<p>35 лет назад, в 1983 году, состоялся торжественный митинг в честь открытия бюста генерала А. В. Горбатова. Александр Васильевич участвовал в освобождении города от немецко-фашистских захватчиков и является Почетным гражданином Орла. Монумент из розового гранита установлен на сером гранитном постаменте. Авторы проекта – скульптор В. И. Чухаркин и архитектор В. И. Филин. Памятник расположен на бульваре Победы.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Бюст А. В. Горбатова // Живая связь времен : библиогр. указ. / сост. Л. П. Хоменкова. – Орел, 2004. – С. 50 : фот.</i></p> <p><i>Лысенко, А. И. Горбатов Александр Васильевич / А. И. Лысенко // Почетные граждане города Орла / А. И. Лысенко. – Орел, 2008. – С. 42–44 : фот.</i></p> <p><i>[На бульваре Победы...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 409.</i></p> <p><i>[Горбатову А. В.] // Советский район города Орла : путеводитель. – Орел, 2008. – С. 30 : фот.</i></p>
8 августа	<p>30 лет назад, в 1988 году, в городе Орле появилась «площадь генерала Горбатова». Она расположена на пересечении улицы Октябрьской и бульвара Победы. В границах площади находится памятник генералу А. В. Горбатову.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Площадь, расположенная на пересечении...] // Орел из века в</i></p>

	<p>век. <i>Летопись основных событий. 1566-2000 годы.</i> – Орел, 2003. – С. 423.</p>
<p>11 августа</p>	<p>255 лет со дня рождения профессора географии и статистики Евдокима Филипповича Зябловского (1763-1846). Родился в селе Зябловка Севского уезда Орловской губернии. Окончил Севскую духовную семинарию и Санкт-Петербургскую учительскую гимназию. Возглавлял кафедру статистики. С 1821 по 1825 годы – ректор Санкт-Петербургского университета. Являлся представителем консервативного направления в государственном управлении. Его труды: «Всеобщая география», «Землеписание Российской империи для всех состояний» и «География Российской империи» использовались как учебники и справочники по статистике.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Зябловский Евдоким Филиппович] // Большая Российская энциклопедия. – М., 2008. – Т. 10. – С. 596.</i></p> <p><i>[Зябловский Евдоким Филиппович] // Большая Советская энциклопедия. – М., 1972. – Т. 9. – С. 613.</i></p> <p><i>[Зябловский Евдоким Филиппович] // Энциклопедический словарь / нач. под ред. И. Е. Андреевского, продолж. под ред. К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского. – СПб.: Изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон, 1894. – Т. 24: Зюсс - Зябловский. – С. 734–735.</i></p> <p><i>Еремин, В. Далекое эхо событий / В. Еремин // Орловские вести. – 1994. – 13 авг. – С. 2.</i></p>
<p>12 августа</p>	<p>95 лет со дня рождения художника Валентина Алексеевича Алексеева (1923-2015). Родился в селе Русское Голодаевского района Ростовской области. В 1940 году окончил среднюю школу. Участник Великой Отечественной войны. После учебы в Ростовском художественном училище им. М. Грекова, получил направление в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Репина. С 1957 по 1984 г. жил в Мурманске, работал художником – постановщиком Мурманского Областного драматического театра. Член Союза художников (1961). В Орел переехал в 1984 году. Пейзажи, портреты, жанровые композиции, эскизы театральных постановок художника экспонировались на областных и зональных выставках: «Край черноземный» (1992), «Художники земли Орловской» (1992), «Образ Родины» (1997). Персональные выставки – «Живопись В. А. Алексеева» состоялись в 1985, 1993 и 2008 годах. Среди знаков отличия Валентина Алексеевича – правительственные награды, многочисленные почётные грамоты и дипломы.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Алексеев Валентин Алексеевич // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 40–41, 218: фот.</i></p> <p><i>Алексеев Валентин Алексеевич // Орловские художники. Диалог поколений: каталог выставки. – Орел, 2010. – С. 8, 82 : фот.</i></p> <p><i>Блинов, В. Персональная выставка ветерана-художника / В. Блинов // Орловская городская газета. – 2010. – № 4(15 сент.). – С. 15.</i></p> <p><i>Иванова, Т. Судьба художника – в его картинах / Т. Иванова // Поколение. – 1995. – 19 авг. – С. 3.</i></p>
<p>15 августа</p>	<p>150 лет назад, в 1868 году, открылось движение поездов по Московско-Курской железной дороге на участках Москва – Орел и Орел – Курск. Под дорогу, которая строилась с 1865 года,</p>

	<p>городская дума «уступила безвозмездно» более 72 десятин земли. Кроме пассажиров и грузов, по железной дороге стали также перевозить почтовую корреспонденцию.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><i>Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 168.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>[Открылось движение поездов...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 126.</i></p>
15 августа	<p>100 лет назад, в 1918 году в театре «Олимп» состоялся единственный концерт знаменитой певицы Надежды Васильевны Плевицкой. Концерт прошел «...с шумным успехом, зал театра был переполнен».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><i>[В театре «Олимп»...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 222.</i></p>
18 августа	<p>95 лет со дня смерти издателя и историка цензуры Михаила Константиновича Лемке (1872-1923). Родился в городе Демьянске Новгородской губернии. В 1893 году окончил Константиновское военное училище Санкт-Петербурга. Выйдя в отставку, Михаил Константинович переехал в Орел. С 1898 года заведовал редакцией газеты «Орловский вестник», которая продолжила демократические традиции и широко освещала жизнь орловской провинции. Михаил Константинович писал статьи под рубрикой «Провинциальные мотивы» и вел раздел «Из дневника публициста». В своих статьях он рассказывал о тяжелом положении сельскохозяйственных рабочих, самоуправстве местных властей. В газете «Орловский вестник» было опубликовано более трехсот его статей. В орловский период жизни Лемке подготовил указатель содержания к журналам: «Русский вестник», «Вестник Европы», «Русская мысль». Михаил Лемке являлся автором книг по истории цензуры и журналистики; издал Полное собрание сочинений и писем А. Герцена в 22 томах и четырехтомное собрание сочинений Н. Добролюбова.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><i>Беляева, Н. Е. Лемке Михаил Константинович / Н. Е. Беляева // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 73–75: фот.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Катанов, В. [Михаил Константинович Лемке] / В. Катанов // Царский венец / В. Катанов. – Орел, 1999. – С. 218–223.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Дмитрюхина, Л. В. Лемке Михаил Константинович / Л. В. Дмитрюхина // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 106–108: фот.</i></p>
20 августа	<p>100 лет со дня рождения литературоведа Леонида Николаевича Афонина (1918-1975). Родился в Орле. После окончания школы учился в Московском институте философии и литературы. Во время войны – военный корреспондент, ответственный секретарь дивизионной газеты. После демобилизации в 1955 году Афонин переехал в Орел; заочно окончил Литературный институт им. М. Горького. С 1960 года – член Союза писателей. Леонид Николаевич работал старшим библиографом областной библиотеки им. Н. К. Крупской, главным</p>

	<p>редактором Орловского книжного издательства, директором Государственного музея И. С. Тургенева, преподавал в Орловском педагогическом институте. Его новаторская книга о Леониде Андрееве получила единодушное признание у читателей и литературоведов. Интерес к театральному искусству и широкое знание истории позволили Леониду Николаевичу создать «Повесть об Орловском театре» (1965), где показан путь от театра крепостных актеров графа Каменского до областного драматического театра им. И. С. Тургенева. Особое внимание Леонид Николаевич уделял изучению литературы Орловского края, содействовал приобретению архивных и музейных материалов, организовывал научные конференции о творчестве писателей – орловцев.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Лысенко, А. И. Афонин Леонид Николаевич / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет: биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 21–28 : фот.</i></p> <p><i>Сидоров, В. Г. Леонид Николаевич Афонин / В. Г. Сидоров // Орловский библиофил: альманах. – Орел, 1995. – Вып. 6. – С. 76–84.</i></p> <p><i>Алексина, Р. М. Афонин Леонид Николаевич / Р. М. Алексина // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 204–207 : фот.</i></p> <p><i>Оноприенко, Ю. «Вы уже знаете древнегреческий?» / Ю. Оноприенко // Орловский вестник. – 2008. – № 36(3 сент.). – С. 21.</i></p>
<p style="text-align: center;">20 августа</p>	<p>70 лет со дня рождения художника Юрия Михайловича Черкасова (1948). Родился в деревне Костюрино Малоархангельского района Орловской области. Учился на художественно-графическом факультете Орловского педагогического института. После службы в армии преподавал в Орловском художественном училище. В Союзе художников с 1982 года. Черкасов занимается станковой и книжной графикой; проектирует интерьеры. Им выполнены графические серии: «Старый Таллин», «Золотое кольцо». Современная жизнь старых городов Орловщины запечатлена в серии рисунков «Край орловский», «Старый Болхов». Сопоставляя исторический облик древних городов и новостроек, художник находит пластическую выразительность во взаимодействии старой и новой архитектуры. Интересны его иллюстрации к повести Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Черкасов создал художественные экспозиции в Орловском областном краеведческом музее, литературных музеях Орла, Орловском государственном музее-заповеднике «Спасское-Лутовиново».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Черкасов Юрий Михайлович // Орловские художники. Диалог поколений: каталог выставки. – Орел, 2010. – С. 77, 126 : фот.</i></p> <p><i>Черкасов Юрий Михайлович // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 138–139, 290 : фот.</i></p> <p><i>Рымшина, Т. А. Черкасов Юрий Михайлович / Т. А. Рымшина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымшина. – Тула, 1989. – С. 127–128.</i></p>
<p style="text-align: center;">21 августа</p>	<p>150 лет со дня рождения исследователя древнерусской письменности и археографа Ивана Евсеевича Евсеева (1868-1921). Родился в селе Каменка Порховского уезда Псковской</p>

	<p>губернии. В 1893 году он окончил Петербургскую духовную академию со степенью кандидата и был назначен помощником библиотекаря в той же академии. С 1904 года Евсеев – инспектор Орловской духовной семинарии. Иван Евсеевич был активным членом Орловского церковно-археологического комитета, разработал проект его устава; заведовал музеем и древлехранилищем комитета. Под его руководством выходят фундаментальные труды: «Сборник Орловского церковно-археологического комитета» (1905), первый том «Исторического описания церквей, приходов и монастырей Орловской губернии» (1905). Евсеев занимался изучением архитектурных и книжных памятников Орловского края, производил раскопки курганов и городищ. Он – автор очерков: «Кто были древнейшие насельники Орловского края» (1906), «Археологические поиски в Орловском крае летом 1905 года» (1907), трех выпусков «Описание рукописей, хранящихся в Орловских древлехранилищах» (1905-1907).</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><i>Сидоров, В. Г. Евсеев Иван Евсеевич / В. Г. Сидоров // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 43–46 : фот.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Чествование бывшего инспектора Орловской духовной семинарии И. Е. Евсеева // Орловские епархиальные ведомости. – 1906. – № 48. – С. 1311–1325. – Отд. неоф.</i></p>
<p style="text-align: center;">21 августа</p>	<p>45 лет со дня смерти архитектора и музейного работника Михаила Викторовича Каплинского (1892-1973). Родился в Орле. Учился в Орловской мужской гимназии. В 1914 году поступил на юридический факультет Петербургского университета, с 3-го курса его призвали в армию. Участник Гражданской войны. После демобилизации работал учителем рисования и черчения в одной из орловских школ. Каплинский являлся активным членом Орловского общества краеведов. Позже он возглавил Орловский окружной музей. В 1931 году его арестовали по «делу краеведов», однако в ходе следствия Михаил Викторович был освобожден. В мае 1940 года Каплинский возвратившись в Орел, работал заместителем директора по научной части в областном краеведческом музее. Участник Великой Отечественной войны. В освобожденном от немцев Орле Каплинский служил начальником подготовки войск в Орловском военкомате. После окончания войны Михаил Викторович поступил на работу старшим архитектором в отдел по делам строительства Орловского облисполкома. Заслугой Михаила Викторовича Каплинского является увековечение памяти прославленного русского генерала Алексея Петровича Ермолова. Благодаря стараниям архитектора 28 октября 1954 года на восточной наружной стене правого придела Троицкой церкви – месте захоронения А. П. Ермолова, была установлена мемориальная доска из белого мрамора с профильным барельефом генерала Ермолова работы скульптора Б. Бологова. В последние годы Каплинский работал инспектором госконтроля по строительству и архитектуре в облисполкоме. Могила архитектора находится на Наугорском кладбище.</p>

	<p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Еремин, В. П. Каплинский Михаил Викторович / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4: Орловские краеведы / В. П. Еремин – С. 156–158: фот.</i></p> <p><i>Матвеев, В. П., Годлевская, Е. Собери мое тело / В. П. Матвеев, Е. Годлевская. – Орел: Изд-во РАНХ и ГС, 2014. – 245 с.</i></p> <p><i>Отечество мое – Орел // Я – россиянин / Алексей Петрович Ермолов /. – Орел, 2002. – С. 83–90.</i></p>
22 августа	<p>45 лет назад, в 1973 году, состоялось торжественное открытие мемориальной доски уроженцу Орла, ученому-астроному Павлу Карловичу Штернбергу. Доска установлена на фасаде здания по улице Горького, 14. Надпись на доске: «Здесь жил с 1876 по 1883 г. Павел Карлович Штернберг – ученый и революционер».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Ученый П. К. Штернберг // Живая связь времен : библиогр. указ. / сост. Л. П. Хоменкова. – Орел, 2004. – С. 131.</i></p> <p><i>Штернберг Павел Карлович // Их родина – Орловский край. – Орел, 1962. – С. 207–209.</i></p> <p><i>[Состоялось торжественное открытие...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 386.</i></p>
24 августа	<p>10 лет со дня смерти поэта Виктора Петровича Дронникова (1940-2008). Родился в деревне Жилино, недалеко от Орла. Учился в Орловском педагогическом институте. Окончил заочное отделение Литературного института им. М. Горького (1970). Первый сборник стихов «Колыбель» вышел в 1966 году и был тепло встречен читателями и критиками. В Союзе писателей Виктор Петрович с 1973 года. В поэтических сборниках: «Зеленый купол», «Облака над селом», «Земля-кормилица», «Светотень» – верность родной земле, возвышенное отношение к женщине, любовь к природе. Виктор Дронников – лауреат многочисленных литературных премий Союза писателей. Стихи Виктора Петровича включены в антологию «Русская поэзия. XX век» и хрестоматию для школ и вузов – «Писатели Орловского края. XX век».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Лысенко, А. И. Дронников Виктор Петрович / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 60–68 : фот.</i></p> <p><i>Андреева, Л. К. Дронников Виктор Петрович / Л. К. Андреева // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 250–252 : фот.</i></p> <p><i>Шпилевая, С. Позови меня, тихая Родина / С. Шпилевая // Орловский вестник. – 2005. – 24 авг. – С. 6.</i></p> <p><i>Семенова, И. Ирисы под луной: Дронникову – 60 / И. Семенова // Орловская правда. – 2000. – 18 авг. – С. 1, 3 : фот.</i></p>
25 августа	<p>70 лет со дня рождения художника Геннадия Григорьевича Гееца (1948). Родился в селе Гейцы Черниговской области. После учебы в Уральском училище прикладного искусства (1970-1974), окончил Харьковский художественно-промышленный институт (1981). Преподавал в Орловском художественном училище – заведовал специальными дисциплинами. Был художником-проектантом Орловских художественно-производственных мастерских. С 1996 года занимается индивидуальной деятельностью в области проектирования интерьеров. Член Союза</p>

	<p>художников с 1998 года. Лауреат конкурса «Лучший ювелирный магазин России» (2003). Геннадий Григорьевич занимался оформлением ювелирного магазина и ресторано-гостиничного комплекса «Саркис» и автосалона «Renault» (2007).</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><i>Геец Геннадий Григорьевич // Орловские художники. Диалог поколений: каталог выставки. – Орел, 2010. – С. 22, 90 : фот.</i></p>
<p style="text-align: center;">26 августа</p>	<p>115 лет со дня открытия в 1903 году в Орле сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки, организованной губернским земством. На открытии присутствовал великий князь Михаил Александрович Романов. Выставка занимала 5 десятин земли; «всех экспонентов, участвовавших в ней, было 464, из них представителей Орловской губернии – 194, из Орла – 41, других губерний – 114 и «заграничных» – 11. Газеты в те дни писали: «Орловская выставка явилась показателем постепенного развития отечественного машиностроения и пользования сельскохозяйственными машинами. Отдел машиностроения в ней напоминал коллекцию всероссийских выставок». Выставка действовала до 8 сентября. Число посетителей насчитывало 50 тысяч человек.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><i>[В Орле действовала...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 180.</i></p>
<p style="text-align: center;">26 августа</p>	<p>90 лет со дня смерти священника Георгия Алексеевича Коссова (1855-1928). Родился в селе Андросово Дмитровского уезда Орловской губернии. После окончания Орловской духовной семинарии стал приходским священником в селе Спак-Чекряк Болховского уезда. Благодаря его стараниям в селе была построена церковноприходская школа с приютом для девочек-сирот, возведен новый каменный Спасо-Преображенский храм с часовней. Георгий Алексеевич показал себя подлинным ревнителем в делах труда и веры; его известность немногим уступала славе знаменитых Оптинских старцев. Георгий Коссов стал духовным преемником известного оптинского старца Амвросия и был канонизирован 13-16 августа 2000 года.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><i>Чистюхин, И. [Папаша] / И. Чистюхин //...И я не забуду вас / И. Чистюхин. – Орел, 2007. – С. 7–10.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Неделин, В. Крест священника Георгия Косова / В. Неделин // Московский журнал. – 1996. - № 4. – С. 28–30 : фот.</i></p>
<p style="text-align: center;">27 августа</p>	<p>905 лет со дня смерти в 1113 году христианского миссионера, монаха Киево-Печерского монастыря Иоанна Кукши. Вместе со своим учеником Никоном он проповедовал вятичам, жившим на Оке, на территории нынешней Орловской области, за что был ими убит. Позже, просветителя вятичей Кукшу причислили к лику Святых. Тело убитого мученика доставили в Киево-Печерский монастырь, и погребли в Ближних пещерах. Православная церковь чтит память крестителя Орловского края. Предполагаемым местом кончины Преподобного называют Мценский район. У деревни Фроловка находится «Страдальческий» колодец, который молва связывает с именем Кукши. На этом месте находится святой источник, у которого ежегодно совершается торжественный молебен. 6 августа 2009 года по инициативе архиепископа</p>

	<p>Орловского и Ливенского Пантелеимона принято решение о почитании священномученика Кукши покровителем Орловско-Ливенской епархии. Имя священномученика Кукши носит ныне православная гимназия в Орле.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><i>Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 160.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Жарков, М. Христианизация Орловского края / М. Жарков // История Орловской епархии / М. Жарков, В. Ливцов, А. Лепилин. – Орел, 2007. – С. 35–36.</i></p>
<p>28 августа</p>	<p>185 лет назад, в 1833 году, по предписанию губернатора Аркадия Васильевича Кочубея была создана губернская строительная комиссия. В ее задачу входило решение вопросов, связанных с реконструкцией, ремонтом и строительством зданий и сооружений в губернии.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><i>[По предписанию губернатора...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 88.</i></p>
<p>29 августа</p>	<p>125 лет со дня смерти поэта Алексея Николаевича Апухтина (1840-1893). Родился в городе Болхове Орловской губернии. Детские годы прошли в имении отца – деревне Павлодар. Первые стихи поэта появились в газете «Русский инвалид» во время учебы в Петербургском училище правоведения. Окончив его, Алексей Николаевич поступает на службу в Министерство юстиции. В 1859 году журнал «Современник» напечатал его стихи из цикла «Деревенские очерки» антикрепостнической направленности. Но уже в начале 60-х годов XIX века Апухтин оставляет гражданские мотивы и в его творчестве начинает преобладать новое направление – меланхолия. Стихотворения: «Осенние листья», «Истомил меня жизни безрадостный сон», «Встреча», «Я ее победил, роковую любовь» не встретили сочувствия со стороны критиков и читателей и автор надолго умолкает. До 80-х годов Апухтин почти не печатается. В 1886 году имя поэта вновь приобретает широкую известность – выходит в свет первый сборник его стихотворных произведений, который выдерживает три прижизненных и семь посмертных изданий; на тексты стихов пишется ряд популярных романсов. Немалый интерес представляет проза Апухтина, созданная в виде писем, дневников и монологов. В ней дана яркая картина деградации аристократического русского общества 80–90-х годов XIX века. Современники поэта высоко ценили естественность его языка, искренность чувств, музыкальность и изящество слога.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><i>Андреева, Л. К. Апухтин Алексей Николаевич / Л. К. Андреева // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 17–21: фот.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Алексей Николаевич Апухтин // Новый Орел. – 2013. – № 79. – С. 28–29.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Макушев, А. «Неизвестный» Апухтин / А. Макушев // Орловский вестник. – 2012 – № 25(11 июля). – С. 15: фот.</i></p>
<p>30 августа</p>	<p>85 лет со дня рождения музейного работника Антонины Васильевны Гольцовой (1933). Родилась в селе Ворово</p>

	<p>Дросковского района Центрально-Черноземной области (ныне – село Березовка Покровского района Орловской области). Детские годы совпали с войной и оккупацией. Окончив в 1960 году историко-филологический факультет Орловского государственного педагогического института, Антонина Васильевна пришла на работу в Областной краеведческий музей – прошла путь от экскурсовода до директора. Круг ее интересов обширен; работа в архивах, общение с местными старожилами и записи их воспоминаний послужили материалом для будущих книг: «Знакомый Ваш Сергей Есенин» (2005) и «Орел и орловцы» (2008). Антонина Васильевна входила в группу составителей сборников: «Я – Россиянин» (2002) – о прославленном генерале А. П. Ермолове и трехтомном издании «Говорят дети войны». Будучи директором Областного краеведческого музея, она руководила созданием новых музеев-филиалов: Музей истории города Мценска, Дом-музей В. Русанова, Музей-диорама «Орловская наступательная операция 1943 года». После выхода на пенсию, Антонина Васильевна продолжает трудиться старшим научным сотрудником Научно-исследовательского и экспозиционного отдела. Она является организатором Орловского Есенинского комитета; заместителем председателя Орловского краеведческого общества; членом Ученого совета Орловского областного краеведческого музея и общества «Орловский библиофил»; Председателем Орловского клуба «Дети войны», членом Орловского отделения Всероссийского общества историков-архивистов, ведет общественную работу. Заслуги Антонины Васильевны высоко оценены. Она – «Заслуженный работник культуры РСФСР» (1984), Лауреат Книги Почёта города Орла (2009); награждена Почетным знаком «Почётный член Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры» и Почетной грамотой Губернатора Орловской области (2012), является лауреатом областного конкурса «Орловская книга» (2013).</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><i>Еремин, В. П. Гольцова Антонина Васильевна / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 115–121.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Минаков, А. С. Королева музейной страны / А. С. Минаков // Орловская правда. – 2013. – № 127(30 авг.). – С. 6.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Фильчаков, Ю. Антонина Гольцова – легенда Орловщины / Ю. Фильчаков // Орловская правда. – 2008. – 29 мая. – С. 6.</i></p>
<p style="text-align: center;">31 августа</p>	<p>165 лет со дня рождения военачальника, генерала от кавалерии Алексея Алексеевича Брусилова (1853-1926). Родился в Тифлисе в дворянской семье. Его предки – дворяне Малоархангельского уезда Орловской губернии. Алексей Алексеевич окончил Пажеский корпус в Петербурге. В качестве кавалериста участвовал в русско-турецкой войне 1877—1878 гг. на Кавказском фронте. В годы Первой мировой войны – главнокомандующий Юго-Западным фронтом. Наступление войск Юго-Западного фронта в 1916 году принесло русской армии самый крупный успех в войне. Оно вошло в историю под названием «Брусиловский прорыв», но блестящий манёвр не получил стратегического развития. После Февральской революции 1917</p>

года Брусилов, как сторонник продолжения войны до победного конца, был назначен Верховным главнокомандующим, но из-за провала июньского наступления заменён генералом Л. Г. Корниловым. В 1918 году Алексей Брусилов отказался примкнуть к Белому движению и с 1920 года стал служить в Красной армии. Он возглавил Особое совещание при главнокомандующем всеми вооружёнными силами РСФСР, вырабатывавшее рекомендации по укреплению Красной армии. С 1921 года был председателем комиссии по организации допризывной кавалерийской подготовки; состоял при Реввоенсовете для выполнения особо важных поручений.

Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 194.

Брусилов Алексей Алексеевич // Первая мировая война : энцикл. слов.: [к 100-летию начала Первой мировой войны]. – М., 2014. – С. 136–137.

Егорова, О. Алексей Алексеевич Брусилов: прорыв через годы забвения / О. Егорова // Звезда (Малоархангельский р-н.). – 2010. – № 41/42(11 июня). – С. 4 : фот.

Филимонова, В. Род, славный храбрыми мужиками / В. Филимонова // Орловская правда. – 2003. – 12 авг. – С. 7.

*Главный библиограф
отдела краеведческих документов
И. Н. Шмаркова.*