

## Календарь памятных дат по искусству на IV квартал (октябрь, ноябрь, декабрь) 2021 года

Календарь состоит из перечня памятных дат об отечественных и зарубежных композиторах, музыкантах, деятелях искусства и литературы. Каждой дате соответствует краткая справка о юбиляре и список основной литературы. Календарь не претендует на исчерпывающую полноту сведений.

### Октябрь

#### 9 октября

**95 лет** со дня рождения актера театра и кино, Народного артиста СССР **Евгения Александровича Евстегнеева** (1926 – 1992 гг.). Снимался в кино- и телефильмах «Берегись автомобиля», «Золотой теленок», «Бег», «Демидовы», «Семнадцать мгновений весны», «По семейным обстоятельствам», «Место встречи изменить нельзя», а также в музыкальном фильме «Зимний вечер в Гаграх». Был ведущим актером театров «Современник», МХТ.

Литература:

Евстегнеев Евгений Александрович // Кино : энциклопедический словарь / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 135.

#### 13 октября

**100 лет** со дня рождения французского актера, певца **Ива Монтана** (настоящее имя – Иво Ливи) (1921 – 1991 гг.). Отечественному зрителю известен по фильмам «Жить, чтобы жить», «Плата за страх» и др. Исполнитель всемирно популярных шлягеров «Опавшие листья», «Париж», «Хорошо». Большое влияние на его творчество оказала великая французская певица Эдит Пиаф.

Литература:

Берто, С. Эдит открывает Ива Монтана // С. Берто. Эдит Пиаф. – Москва, 1991. – С. 135-161.

Монтан Ив // Кино : энциклопедический словарь / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 277.

## 15 октября

**60 лет** со дня рождения лидера группы «Наутилус Помпилиус» **Вячеслава Геннадьевича Бутусова** (род. 1961 г.).

Группой записаны альбомы «Человек без имени», «Титаник», «Крылья», «Овалы». Группа выступала в Западной Европе, США. Большой популярностью пользуются песни В. Бутусова «Скованные одной цепью», «Я хочу быть с тобой», «Гибралтар-Лабрадор» (звучала в кинофильме «Брат-2»). Был лидером группы «Ю-Питер». В 1997 году начал сольную карьеру. Автор книги «Виргостан».

Литература:

Алексеев, А. Наутилус-Помпилиус // Алексеев, А., Бурлака, А. Энциклопедия российской поп–и рок–музыки. – Москва, 2001. – С. 269-271.

Федоров, Е. Наутилус Помпилиус // Е. Фёдоров. Рок в нескольких лицах. – Москва, 1989. – С. 208-220.

## 16 октября

**60 лет** со дня рождения лидера группы «Браво» **Евгения Львовича Хавтана** (род. 1961 г.).

Группа «Браво» родилась в 1983 году и предложила публике задорный рок-н-ролл. Уже первые ее выступления принесли коллективу популярность. Е. Хавтан привлекал в свою группу талантливых молодых музыкантов. В разные годы в ней работали Ж. Агузарова, Е. Осин, В. Сюткин.

Группа выпустила несколько альбомов. Среди них «Московский бит», «Дорога в облаках», «Стиляги из Москвы». Широкое распространение получили песни из репертуара группы «Желтые ботинки», «Король оранжевое лето», «Семь тысяч над землей», «Ленинградский рок-н-ролл» и др.

Литература:

Алексеев, А. Браво // А. Алексеев, А. Бурлака. Энциклопедия российской поп–и рок – музыки. – Москва, 2001. – С. 77-79.

Браво // Музыка наших дней : современная энциклопедия / ред. Д. Володихин. – Москва, 2002. – С. 355, 358, 359, 365

Фёдоров, Е. Браво // Е. Фёдоров. Рок в нескольких лицах. – Москва, 1989. – С. 152-161.

## 19 октября

**105 лет** со дня рождения пианиста **Эмиля Григорьевича Гилельса** (1916 – 1985 гг.). Один из наиболее выдающихся пианистов XX века. В историю мирового фортепианного искусства вошли многие его исполнительские шедевры сочинений Л. Бетховена, Ф. Листа, П. Чайковского, С. Рахманинова, С. Прокофьева. Много гастролировал за рубежом и в нашей стране, выступал в Орле.

Литература:

Баренбойм, Л. Эмиль Гилельс / Л. Баренбойм. Творческий портрет артиста. – Москва, 1990. – 264 с.

Хентова, С. Эмиль Гилельс / С. Хентова. – Москва, 1967. – 183 с.

Эмиль Григорьевич Гилельс // Мастера музыки, искусства и архитектуры / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 38-40.

## 22 октября

**210 лет** со дня рождения венгерского композитора-романтика, пианиста, дирижера **Ференца Листа** (1811 – 1886 гг.).

Создал новое направление в пианизме. Обогатил фортепианный репертуар фантазиями на темы опер. Автор транскрипций для фортепиано симфонических сочинений. В своих произведениях раскрывал связь музыки и поэзии. Один из основателей и первый президент Академии музыки в Будапеште (носит его имя). За свою творческую жизнь он сочинил около 700 произведений, среди них: симфония «Фауст», симфонические поэмы «Прелюды», «Тассо», знаменитые «Венгерские рапсодии» для фортепиано и др. Гастролировал по всем странам Европы, в том числе в России.

Литература:

Гаал, Д. Лист / Д. Гаал. – Москва, 1977. – 413 с.

Левашова, О. Ференц Лист. Молодые годы. / О. Левашова. – Москва, 1998. – 334 с.

Мильштейн, Я. Ференц Лист / Я. Мильштейн. – Москва, 1999. – 864 с.

## 24 октября

**90 лет** со дня рождения композитора, Заслуженного деятеля искусств РФ **Софии Асгатовны Губайдулиной** (род. 1931 г.).

В своем творчестве использует современные средства выразительности, нетрадиционные инструментальные составы.

Среди наиболее значительных сочинений «Час души» для симфонического оркестра, ударных и меццо-сопрано на стихи М. Цветаевой, «Аллилуйя» для хора, органа, солиста-дисканта и цветковых проекторов, «Сад радости и печали» для флейты, скрипки и арфы и другие произведения.

Литература:

Губайдулина София Асгатовна // Кто есть кто в современной культуре: эксклюзивные биографии / ред. С. Семенов. – Москва, 2007. – Вып. II. – С. 281-284.

Губайдулина София Асгатовна // Музыканты мира: биографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 124-125.

Губайдулина, С. Сочинительство как религия / С. Губайдулина // Сто композиторов XX века: справочно-библиографическое издание. – Урал Л.Т.Д., 1999. – С. 52-54.

## 24 октября

**110 лет** со дня рождения артиста эстрады, театра, кино, Народного артиста СССР **Аркадия Исааковича Райкина** (1911 – 1987 гг.).

Основал «Театр миниатюр» (впоследствии получивший название «Сатирикон», художественным руководителем которого стал его сын Константин Райкин). С этим театром была связана вся жизнь Аркадия Исааковича. Он освоил все эстрадные жанры: играл в пародиях, исполнял пантомимы, танцевал, пел песенки, участвовал в цирковых номерах. Сыграл более тысячи ролей.

Создал новый жанр – трансформация – мгновенная перемена внешности, тембра голоса, ритма. Благодаря А. Райкину сатирическая литература обогатилась новыми именами. Самое крупное из них – М. Жванецкий (1934 – 2020)

Снимался в кино- и телефильмах «Доктор Калюжный», «Мы с вами где-то встречались», «Люди и манекены». Написал книгу «Воспоминания». Фирма «Мелодия» выпустила серию компакт-дисков с записями его выступлений на эстраде.

Литература:

Бейлин, А. Аркадий Райкин / А. Бейлин. – Ленинград – Москва, 1965. – 152 с.

Уварова, Е. Райкин Аркадий Исаакович // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 492-492.

## 25 октября

**95 лет** со дня рождения певицы, Народной артистки СССР **Галины Павловны Вишневской** (1926 – 2012 гг.).

Г. Вишневская была солисткой Большого театра. Пела в спектаклях ведущих оперных театров мира, выступала как камерная певица в ансамбле с мужем – выдающимся музыкантом М. Ростроповичем. Была первой исполнительницей нескольких сочинений Д. Шостаковича. Снималась в отечественных кинофильмах: «Провинциальный бенефис», «Александра», сыграла главную роль в фильме-опере «Катерина Измайлова». Написала биографическую книгу «Галина».

Литература:

Акопян, Л. Вишневская, Галина Павловна / Л. Акопян // Музыка XX века. Энциклопедический словарь. – Москва, 2010. – С. 121.

Вишневская, Г. Галина. История жизни / Г. Вишневская. – Москва., 1991. – 574 с.

Касрашвили, М. Ее искусство – навсегда : памяти великой русской певицы Галины Вишневской / М. Касрашвили // Музыкальная жизнь. – 2012. – № 12. – С. 18-19.

## 30 октября

**125 лет** со дня рождения композитора, хорового дирижера, музыкально-общественного деятеля **Анатолия Григорьевича Новикова** (1896 – 1984 гг.).

Автор хоровых поэм и сюит, вокальных циклов, музыкальных комедий (в том числе «Василий Теркин»). Составил и отредактировал трехтомное собрание русских народных песен. Большую известность композитору принесло его песенное творчество, тематика которого многообразна: песни о Великой Отечественной войне («Дороги», «Смуглянка»), песни о Родине («Россия», «Родина моя»), а также песни лирические, шуточные. Он автор «Гимна демократической молодежи».

Литература:

Новиков, А. Всегда в пути: Статьи, рецензии, воспоминания / А. Новиков. – Москва, 1982. – 270 с.

Новиков, А. Песня в строю / А. Новиков ; лит. запись А. Миловского. – Москва, 1976. – 144 с.

Поляновский, Г. Анатолий Новиков : монографический очерк. / Г. Поляновский. – Москва, 1987. – 110 с.

## Ноябрь

### **4 ноября**

**65 лет** со дня рождения композитора, певца, поэта **Игоря Талькова** (1956 – 1991 гг.).

Выступал в группах «Калейдоскоп», «Электроклуб». Широкую популярность ему принесла песня Д. Тухманова «Чистые пруды». Поворотным моментом в его творческой судьбе стал показ по ЦТ видеоклипа с песней «Россия». Участвовал в больших сборных концертах, выступал с сольными программами, гастролировал по стране, снялся в кинофильмах «Князь Серебряный», «У последней черты». Написал книгу «Монолог». В октябре 1991 года трагически погиб во время концерта в петербургском зале «Олимпийский».

Литература:

Тальков, И. Монолог. Стихи. Воспоминания. Дневники / И. Тальков; сост. Т. Талькова, И. Петрищева. – Москва, 2001. – 414 с.

Талькова, О. Игорь Тальков. Крестный путь / О. Талькова, В. Тальков. – Москва, 2006. – 400 с.

Тальков, И. Стихи и песни / И. Тальков; сост. Т. Талькова, И. Петрищева. – Москва, 2003. – 416 с.

### **6 ноября**

**110 лет** со дня рождения певца, педагога **Павла Герасимовича Лисициана** (1911 – 2004 гг.).

П. Лисициан пел в Большом театре, выступал на концертной эстраде. Талант отца унаследовали его дети – Рубен, Рузанна, Карина. Широкую известность получил вокальный дуэт «Сестры Рузанна и Карина Лисициан».

Литература:

Лисициан Павел Герасимович // Кто есть кто в современной культуре : эксклюзивные биографии. – Москва, 2006. - Вып. I. – С. 532-534.

Страженкова, И. Павел Герасимович Лисициан / И. Страженкова // Мастера Большого театра. Народные артисты СССР. – Москва, 1976. – С. 386-397.

## 8 ноября

**70 лет** со дня рождения композитора, гитариста, продюсера **Стаса Намина** (Микоян Анастас Алексеевич) (род. 1951 г.)

Организовал группу «Цветы». Через несколько лет она получила новое название «Группа Стаса Намина». Ею выпущены диски «Гимн солнцу», альбом «Мы желаем счастья вам!». Группа гастролировала в Германии, Японии, в США в рамках движения «Рок за мир».

С. Намин занимался производством видеоклипов. Открыл молодежный музыкальный центр, через который прошли многие популярные отечественные рок-группы. В 90-х годах организовал «Театр музыки и драмы под руководством С. Намина».

Литература:

Алексеев, А. «Цветы» / А. Алексеев, А. Бурлака // Энциклопедия российской поп – и рок – музыки. – Москва, 2001. – С. 391-393.

Намин (Микоян) Стас (Анастас) Алексеевич // Кто есть кто в современной культуре: эксклюзивные биографии / гл. ред. С. Семенов. – Москва, 2007. - Вып. II. – С. 467-470.

Фёдоров, Е. Стас Намин / Е. Федоров // Рок в нескольких лицах. – Москва, 1989. – С. 83-97.

## 11 ноября

**200 лет** со дня рождения писателя **Федора Михайловича Достоевского** (1821 – 1881 гг.).

Ф. Достоевский оказал глубокое влияние на развитие русской и мировой литературы. Автор всемирно известных произведений «Бедные люди», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Бесы», «Идиот». Многие его произведения экранизированы.

На сюжеты произведений Ф. Достоевского написаны оперы «Игрок» С. Прокофьева, «Идиот» М. Вайнберга, «Белые ночи» Е. Кармазина, а также рок-опера «Преступление и наказание» Э. Артемьева.

Литература:

Гозенпуд, А. Достоевский и музыкально-театральное искусство: исследование / А. Гозенпуд. – Ленинград, 1981. – 224 с.

Притуленко, В. «...И поле битвы-сердца людей» : Достоевский на киноэкране : [экранизация произведений «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание»] / В. Притуленко // Искусство в школе. – 2013. – № 6. – С. 54-59.

Федор Михайлович Достоевский // Мастера литературы, театра и кино / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 39-41.

## 12 ноября

**160 лет** со дня рождения живописца, пейзажиста, автора натюрмортов, художника театра, педагога **Константина Алексеевича Коровина** (1861 – 1939 гг.).

Среди работ К. Коровина картины «Северная идиллия», «У балкона. Испанки Леонора и Ампара», «Осень», «Бумажные фонарики», «Зимой». Оформил более ста оперных, балетных и драматических спектаклей для театров Москвы и Петербурга.

Литература:

Константин Алексеевич Коровин // Мастера музыки, искусства и архитектуры / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 311-313.

Константин Алексеевич Коровин // Русские живописцы. XVIII – XIX века: биографический словарь / сост. Е. Петина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 103-105.

## 19 ноября

**235 лет** со дня рождения немецкого композитора, дирижера, музыкального критика **Карла Марии фон Вебера** (1786 – 1826 гг.).

Один из основоположников немецкого музыкального романтизма, создатель оперного театра. Автор виртуозных концертных пьес для фортепиано, а также более 10 опер. Одна из самых популярных – «Вольный стрелок».

Литература:

Вебер Карл Мария фон // Музыканты мира : биографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 79-80.

Кенигсберг, А. Карл Мария Вебер: популярная монография / А. Кенигсберг. – Ленинград, 1981. – 112 с.

## 19 ноября

**310 лет** со дня рождения первого русского ученого-испытателя мирового значения, поэта, заложившего основу современного русского литературного языка, художника, историка **Михаила Васильевича Ломоносова** (1711 – 1765 гг.)



М. Ломоносов отстаивал приоритет отечественного просвещения, развития русской науки и экономики. Его идеи далеко опередили науку того времени. Своими открытиями обогатил многие отрасли знаний. Создатель од, автор трагедий, сатир. Возродил искусство мозаики.

Литература:

Ломоносов, М. На изобретение роговой музыки / М. Ломоносов // Музыка в зеркале поэзии / сост. Б. Кац. – Ленинград, 1985. – Вып. 1. «...Нам музыка звучит» - С. 15.

Ломоносов Мих. Вас. // Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А. Прохоров. – Москва, 1987. – С. 724.

## **25 ноября**

**165 лет** со дня рождения композитора, пианиста, музыкального теоретика, педагога **Сергея Ивановича Танеева** (1856 – 1915 гг.)

Ученик П. Чайковского. Среди учеников самого С. Танеева – С. Рахманинов и А. Скрябин.

С. Танеев – автор симфоний, фортепианных трио, хоров а саррелла, романсов, оперы-трилогии «Орестея», кантаты «Иоанн Дамаскин», а также трудов по проблемам теории музыки. В 2000 году в Москве организовано Общество С. И. Танеева.

Литература:

Бернандт, Г. С. И. Танеев : монография / Г. Бернандт. – Москва, 1983. – 283 с.

Бирюков, С. К Танеевым – в Маринино : новая жизнь родового гнезда великого композитора / С. Бирюков // Музыкальная жизнь. – 2015. – № 10. – С. 80-81.

Гречанинов, А. Воспоминание о С. И. Танееве / А. Гречанинов // Музыка в школе. – 2011. – № 1. – С. 3-5.

Корабельникова, Л. Творчество С. И. Танеева. Историко-стилистическое исследование / Л. Корабельникова. – Москва, 1986. – 296 с.

Танеев Сергей Иванович // Творческие портреты композиторов : популярный справочник / ред. О. Гусева. – Москва, 1989. – С. 342-344.

## **27 ноября**

**220 лет** со дня рождения композитора, певца **Александра Егоровича Варламова** (1801 – 1848 гг.).

Мастер русского романса. Создал более 200 произведений этого жанра. Среди них романсы популярные и в наши дни: «Вдоль по улице метелица метет», «Красный сарафан», «На заре ты

ее не буди», «Белеет парус одинокий» и др. Выступал как камерный певец, гитарист и дирижер. Автор одного из первых русских методических руководств в области вокальной педагогики «Полная школа пения».

Литература:

Варламов Александр Егорович // Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов / сост. Л. Серебрякова. – Урал Л.Т.Д., 2001. – С. 75-80.

Листова, Н. Александр Варламов. Его жизнь и песенное творчество / Н. Листова. – Москва, 1968. – 266 с.

Мусский, С. Александр Егорович Варламов / С. Мусский // Самые знаменитые композиторы России. – Москва, 2003. – С. 32-40.

## Декабрь

### 3 декабря

**110 лет** со дня рождения итальянского композитора **Нино Рота** (1911 – 1979 гг.)

Н. Рота – автор восьми опер (в том числе «Удивительный визит» по Г. Уэллсу), балетов, симфоний, а также музыки к свыше 100 кинофильмам: «Ночи Кабирии», «Амаркорд», «Рокко и его братья», «Ромео и Джульетта», «Крестный отец». Посещал нашу страну.

Литература:

Егоров, Т. Маэстро Нино Рота / Т. Егоров // Музыкальная жизнь. – 1997. – № 6. – С. 9-11.

Матусевич, А. Театр спасает музыку : детская опера Нино Рота «Волшебная лампа Аладина» / А. Матусевич // Музыкальная жизнь. – 2015. – № 10. – С. 14-15.

Рота Нино // Музыканты мира : биографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 377-378.

### 5 декабря

**105 лет** со дня рождения дирижера, Народной артистки СССР **Вероники Борисовны Дударовой** (1916 – 2009 гг.)

Была главным дирижером и художественным руководителем Московского государственного симфонического оркестра. С 1991 года руководила Государственным симфоническим оркестром, в

репертуаре которого значительное место занимали произведения отечественных композиторов. Оркестр гастролировал в нашей стране и за рубежом.

Литература:

Дударова Вероника Борисовна // Музыканты мира : биографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 153.

## 9 декабря

**185 лет со дня первой постановки (1836 г.) оперы Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).**

Опера положила начало русской музыкальной классике. О ней писали: «С оперой Глинки является то, чего давно ищут и не находят в Европе – новая стихия в искусстве, и начинается в его истории новый период: **период русской музыки**».

Литература:

Авдеева, И. За Русь мы все стеной стоим : [музыкальный урок на примере оперы М. Глинки «Иван Сусанин»] / И. Авдеева // Музыка в школе. – 2013. – № 6. – С. 17-23.

«Иван Сусанин» М. И. Глинки : альбом / сост. А. Наумов. – Москва, 1986. – 48 с.

Качанова, Е. «Иван Сусанин» М. И. Глинки : путеводитель по опере / Е. Качанова. – Москва, 1986. – 96 с.

Левашева, О. «Иван Сусанин» / О. Левашева. // Левашева, О. Михаил Иванович Глинка. – Москва, 1987. – Книга 1. – С. 230-376.

Работа М. И. Глинки над операми «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» : по документальным источникам // Музыка в школе. – 2014. – № 2. – С. 16-20.

Рыцлина, Л. Оперное творчество М. И. Глинки : методическое пособие / Л. Рыцлина. – Москва, 1979. – 89 с.

## 10 декабря

**200 лет со дня рождения поэта, литературного деятеля, революционного демократа Николая Алексеевича Некрасова (1821 – 1877/78 гг.)**

Н. Некрасов – автор поэм «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо», «Мороз – Красный нос». На стихи Н. Некрасова написано немало песен, романсов, хоров. Среди них «Бьется сердце беспокойное», «Зеленый шум», «Калистрат», «Песня Еремушки», «Сват и жених», «Тройка» и одна из самых популярных песен – «Коробейники».

Литература:

Н. А. Некрасов в музыке : справочник / сост. Г. Иванов. – Москва, 1972. – 52 с.

Ромашук, И. Романсы Леденева: из «Некрасовских тетрадей» / И. Ромашук // Музыкальная академия. – 2010. – № 4. – С. 7-8.

### **13 декабря**

**100 лет** со дня рождения трубача, педагога, дирижера **Тимофея Александровича Докшицера** (1921 – 2005 гг.)

Один из наиболее выдающихся современных трубачей – виртуозов. Был солистом оркестра Большого театра и одновременно выступал с сольными концертами в странах Европы, Азии, Америки. Был первым исполнителем современных сочинений, многие из которых писались специально для него. Автор многочисленных переложений для трубы. Написал книгу «Система комплексных упражнений трубача».

Литература:

Докшицер, Т. Голос золотой трубы / Т. Докшицер // Мелодия. – 1985. – № 4. – С. 34-35.

Докшицер Тимофей Александрович // Музыканты мира : биографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 149.

### **14 декабря**

**115 лет** со дня рождения эстрадного композитора, пианиста, дирижера **Александра Наумовича Цфасмана** (1906 – 1971 гг.)

Один из основоположников отечественного джаза. Был блестящим джазовым пианистом. Писал оркестровые пьесы, концерты для фортепиано с джазовым и эстрадным оркестрами, музыку к спектаклям и кинофильмам, песни. Среди них «Звуки джаза», «Веселый вечер», «Ожидание», «Три вальса» и знаменитое «Неудачное свидание».

Литература:

Александр Наумович Цфасман // Мастера музыки, искусства и архитектуры / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 44-46.

Фейертаг, В. Цфасман Александр Наумович / В. Фейертаг // Джаз. XX век : энциклопедический справочник. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 516-517.

Фейертаг, В. Цфасман Александр Наумович / В. Фейертаг // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 648.

## 18 декабря

**100 лет** со дня рождения актера, клоуна, режиссера Цирка на Цветном бульваре (г. Москва) **Юрия Владимировича Никулина** (1921 – 1997 гг.).

Ю. Никулин был артистом московского цирка. Снимался в фильмах: «Операция «Б!» и другие приключения Шурика», «Бриллиантовая рука», «Кавказская пленница», «Старики-разбойники», «Когда деревья были большими», «Двадцать дней без войны», «Они сражались за Родину», «Чучело». Благодаря его исполнению, стали популярны песни «А нам все равно...», «Если бы я был султан», «Постой, паровоз».

Автор мемуаров «Почти серьезно...». В 2000 году, в Москве, у входа в Цирк на Цветном бульваре, в котором Юрий Никулин 50 лет проработал клоуном, а затем директором, ему был установлен памятник.

Литература:

Никулин Юрий Владимирович // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 299.

## 24 декабря

**75 лет** со дня рождения актера театра и кино, режиссера, поэта, публициста **Леонида Алексеевича Филатова** (1946 – 2003 гг.).

Л. Филатов был ведущим актером Театра драмы и комедии на Таганке. Снимался в кино-телефильмах: «Грачи», «Избранные», «С вечера до полудня», «Успех», «Экипаж», который принес ему всероссийский успех и популярность.

Автор сказки в стихах «Про Федота-стрельца». На его стихи написано немало песен. Одной из самых популярных стала «Разноцветная Москва».

Литература:

Раззаков, Ф. Леонид Филатов : голгофа русского интеллигента / Ф. Раззаков. – Москва, 2006. – 512 с.

Филатов Леонид Алексеевич // Кино : энциклопедический словарь / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 448.

Филатов Леонид Алексеевич // Кто есть кто в современной культуре : эксклюзивные биографии / ред. С. Семенов. – Москва, 2006. – Вып. 1. – С. 727-729.

## 27 декабря

**120 лет** со дня рождения со дня рождения немецкой и американской актрисы, певицы **Марлен Дитрих** (1901 – 1992 гг.).

Снималась в фильмах «Голубой ангел», «Шанхайский экспресс», «Зарубежный роман», «Свидетель обвинения», «Нюрнбергский процесс». Выступала с сольными концертами по всему миру, в том числе в нашей стране.

Литература:

Дитрих Марлен // Кино : энциклопедический словарь / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 125.

Мусский, И. Дитрих Марлен / И. Мусский // Сто великих актёров / И. Мусский. – Москва, 2008. – С. 231-236.

Паван, Ж. Марлен Дитрих / Ж. Паван. – Москва, 2012. – 247 с. – (Жизнь замечательных людей: Малая серия: сер. биогр. ; вып. 22).

## 27 декабря

**65 лет** со дня первой постановки балета «Спартак» Арама Ильича Хачатуряна (1903 – 1978 гг.).

Балет стал одним из выдающихся музыкально-хореографических произведений XX века, одной из вершин отечественного балета. Премьера состоялась в **1956 году** на сцене Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова (теперь Мариинский театр) в постановке балетмейстера Л. Яacobсона.

В 1958 году «Спартак» был поставлен в Большом театре в Москве балетмейстером И. Моисеевым, а затем в театрах Риги, Еревана, Ташкента, Львова и других городах нашей страны, а также за рубежом.

В 1968 году балет был поставлен в Большом театре в редакции балетмейстера Ю. Григоровича. В главных партиях были заняты выдающиеся танцовщики В. Васильев, М. Лиёпа, М. Лавровский, Е. Максимова, Н. Бессмертнова, Н. Тимофеева. В 1977 году по этой постановке был снят фильм-балет киностудией «Мосфильм».

Литература:

Пожидаев, Г. «Спартак» - балет А. Хачатуряна / Г. Пожидаев // Г. Пожидаев. – Москва, 1978. – 48 с.

Тигранов, Г. Балеты А. Хачатуряна / Г. Тигранов // Г. Тигранов. – Ленинград, 1974. – 144 с.

Юзефович, В. «Спартак» / В. Юзефович // В. Юзефович. Арам Хачатурян : монография. – Москва, 1990. – С. 197-222.