

Календарь памятных дат по искусству на III квартал (июль, август, сентябрь) 2021 года

Календарь состоит из перечня памятных дат об отечественных и зарубежных композиторах, музыкантах, деятелях искусства и литературы. Каждой дате соответствует краткая справка о юбиляре и список основной литературы.

Календарь не претендует на исчерпывающую полноту сведений.

Июль

6 июля

90 лет со дня рождения композитора, педагога, Народного артиста РСФСР **Александра Георгиевича Флярковского** (род. 1931 г.). Автор камерной, хоровой, симфонической, оперной музыки. Много писал для кино («Бой после победы», «Русское поле», «Еще раз про любовь»). Написал более 170 песен («Твое окно», «15 минут до старта», «Стань таким», «Белая лебедь» и др.).

Литература:

Флярковский, А. Жизнь моя – музыка: воспоминания. Встречи. Впечатления [Текст] / Флярковский, А. – Москва : Советский композитор, 1986. – 208 с.

Флярковский Александр Георгиевич [Текст] // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон [Текст] / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 620.

12 июля

160 лет со дня рождения композитора, пианиста, дирижера, педагога **Антон Степановича Аренского** (1861–1906 гг.). Автор произведений для фортепиано, романсов, опер «Сон на Волге», «Рафаэль», балета «Египетские ночи», а также учебно-педагогической литературы.

Литература:

Аренский Антон Степанович [Текст] // Творческие портреты композиторов : популярный справочник. – Москва, 1989. – С.17–18.

Мусский, С. Антон Степанович Аренский [Текст] / С. Мусский // Самые знаменитые композиторы России / С. Мусский. – Москва, 2003. – С. 153–160.

Цыпин, Г. А. С. Аренский [Текст] / Г. Цыпин. – Москва: Музыка, 1966. – 179 с.

15 июля

415 лет со дня рождения голландского живописца, рисовальщика, портретиста **Харментса ван Рейна Рембранта** (1606–1669 гг.). Автор всемирно известных картин: «Ночной дозор», «Святое семейство», «Возвращение блудного сына», «Даная».

Литература:

Гнедич, П. Рембрандт [Текст] / П. Гнедич // Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура : современная версия / П. Гнедич. – Москва, 2008. – С. 437–446.

Рембрандт Харменс Ван Рейн [Текст] // Художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство / гл. ред. В. Полевой. – Москва, 1986. – Кн. II. – 162–164.

17 июля

115 лет со дня рождения казахского композитора, общественного деятеля **Латыфа Абдулхаевича Хамиди** (1906–1983 гг.). Один из основоположников казахской классической музыки. Автор опер «Абай», «Тулеген Тохтаров». Писал сочинения для оркестра казахских народных инструментов, хоры, песни (одна из самых популярных - «Казахский вальс»).

Литература:

Хамиди Латиф Абдулаевич [Текст] // Музыкальный энциклопедический словарь / ред. Г. Келдыш. – Москва, 1991. – С. 595.

Хамиди Латиф Абдулаевич [Текст] // Музыканты мира : биографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 453.

17 июля

185 лет со дня рождения основателя московского музыкального издательства (1861 г.) **Петра Ивановича Юргенсона** (1836 – 1903/04 гг.). Издавал ноты, книги по музыке. Он был первым и практически единственным издателем всех сочинений П. И. Чайковского. Выпустил сочинения более чем 500 русских авторов. Открыл отделение издательства в Лейпциге.

Литература:

Белов, С. Музыкальное издательство П. И. Юргенсона [Текст] / С. Белов. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2001. – 130 с.

Масловатая, Р. Издательство «Музыка» [Текст] / Р. Масловатая. – Москва : Музыка, 1987. – 31 с.

18 июля

200 лет со дня рождения французской певицы, композитора **Полины Виардо-Гарсиа** (1821–1910 гг.). Выступала в оперных театрах и концертных залах многих стран мира, в т. ч. неоднократно в России. Автор романсов, комических опер на либретто ее близкого друга, великого русского писателя, Ивана Сергеевича Тургенева.

Литература:

Молева, Н. Призрак Виардо или несостоявшееся счастье Ивана Тургенева [Текст] / Н. Молева. – Москва : Алгоритм, 2008. – 222 с.

Розанов, А. Полина Виардо-Гарсиа [Текст] / А. Розанова. – Ленинград : Музыка, 1982. – 238 с.

18 июля

90 лет со дня рождения певца, Народного артиста СССР **Юрия Антоновича Мазурока**. (1931–2006 гг.). Был солистом Большого театра, выступал за рубежом в «Ковент-Гарден», Венской государственной опере, «Метрополитен-опера».

Литература:

Игнатъева, М. Юрий Мазурок [Текст] / М. Игнатъева // Певцы Большого театра СССР: одиннадцать портретов / сост. Д. Сергеева. – Москва, 1978. – С. 69–81.

Мазурок Юрий Антонович [Текст] // Музыканты мира : биографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 262.

30 июля

85 лет со дня рождения композитора, педагога, виолончелиста, дирижера, Заслуженного деятеля искусств РСФСР **Юрия Александровича Фалика** (1936–2009 гг.). Автор симфоний, вокально-симфонических циклов, концертов для хора а саррелла, оперы «Плутни Скапена», балета «Тиль Уленшпигель».

Литература:

Ручьевская, Е. Юрий Фалик : монографический очерк [Текст] / Е. Ручьевская. – Москва : Сов. композитор, 1981. – 102 с.

Август

6 августа

165 лет со дня рождения живописца, автора архитектурных исторических пейзажей, археолога, художника театра, педагога **Аполлинария Михайловича Васнецова** (1856–1933 гг.). Автор картин «Московский Кремль. Соборы», «Кама», «Северный край», «Старая Москва. Улица в Китай-городе начала XVII века» и др. Писал декорации к операм П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова.

Литература:

Васнецов Аполлинарий Михайлович [Текст] // Русские живописцы. XVIII–XIX века: биографический словарь / сост. Е. Петина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 131–135.

15 августа

90 лет со дня рождения композитора, Народного артиста РСФСР **Микаэла Леонидовича Таривердиева** (1931–1996 гг.). Среди сочинений симфонические произведения, концерты для скрипки, органа, оперы («Граф Калиостро», «Ожидание»), балеты. Широкою известность ему принесла

музыка к кино- телефильмам «Семнадцать мгновений весны», «Ирония судьбы, или с легким паром», «Адам женится на Еве» и др. Работал с певцами Е. Камбуровой, А. Пугачевой, Г. Чохели, дуэтом Г. Бесединой и С. Тараненко, вокальным трио «Меридиан».

Литература:

Мусский, С. Микаэл Леонович Таривердиев [Текст] / С. Мусский // Самые знаменитые композиторы России / С. Мусский. – Москва, 2003. – С. 416–425.

Таривердиев Микаэл Леонович [Текст] // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 580–581.

Цукер, А. Микаэл Таривердиев: монография [Текст] / А. Цукер. – Москва: Советский композитор, 1985. – 306 с.

16 августа

260 лет со дня рождения композитора, крупнейшего представителя русской музыки XVIII века **Евстигнея Ипатовича Фомина** (1761–1800 гг.). Способствовал формированию национальной оперы. Одно из высших достижений – мелодрама «Орфей».

Литература:

Мусский, С. Евгений Ипатович Фомин [Текст] / С. Мусский // Самые знаменитые композиторы России / С. Мусский. – Москва, 2003. – С. 17–22.

Фомин Евгений Ипатьевич [Текст] // Русские композиторы : история отечественной музыки в биографиях ее творцов / ред. Л. Серебрякова. – Урал Л.Т.Д. – 2001. – С. 50–56.

19 августа

140 лет со дня рождения румынского композитора, дирижера, скрипача **Джордже Энеску** (1881–1955 гг.). Классик румынской музыки. Автор оперы «Эдип», симфонической, камерной инструментальной музыки, вокальных сочинений. Гастролировал в Европе, США, Канаде, выступал в России. В Румынии проводится Международный фестиваль его имени (с 1958 года).

Литература:

Цэрану, К. Энеску-предтеча [Текст] / К. Цэрану // Страницы истории румынской музыки / сост. Р. Лейтес. – Москва, 1979. – С. 165–189.

Энеску Джордже [Текст] // Музыканты мира : биографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 504.

20 августа

100 лет со дня рождения композитора, Народного артиста РСФСР **Леонида Викторовича Афанасьева** (1921–1995 гг.). В его многогранном творчестве особое место заняла песня. Он написал их более 200, различных по жанру (песня-романс, лирическая миниатюра, баллада). Ему принадлежит музыка более чем к 70 кинофильмам – «Евдокия», «Когда деревья были большими», «Хозяин тайги», «Вечный зов». Особой популярностью

пользовалась песня «Гляжу в озера синие» из телефильма «Тени исчезают в полдень». Было издано 8 авторских сборников его песен.

Литература:

Афанасьев Леонид Викторович [Текст] // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 45.

Тероганян, М. Леонид Афанасьев [Текст] / М. Тероганян. – Москва : Советский композитор, 1988. – 176 с.

Сентябрь

2 сентября

95 лет со дня рождения актера театра и кино, Народного артиста СССР **Евгения Павловича Леонова** (1926–1994 гг.). Снимался в кино-телефильмах: «Донская повесть», «Белорусский вокзал», «И это все о нем», «Женитьба», «Джентльмены удачи», «Осенний марафон», «О бедном гусаре замолвите слово», «Большая перемена», а также в музыкальных телефильмах «Обыкновенное чудо», «Дуэнья». Был ведущим артистом московского театра «Ленком». Его голосом говорит и поет Винни-Пух – один из самых популярных героев отечественной мультипликации.

Литература:

Евгений Леонов Евгений [Текст] // Актеры советского кино. – Москва, 1971. – Вып. 7. – С. 134–147.

Леонов Евгений Павлович [Текст] // Кино : энциклопедический словарь / гл. ред. С. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 235.

Мусский, С. Леонов Евгений Павлович [Текст] / С. Мусский // Сто великих актеров / С. Мусский. – Москва, 2008. – С. 387–392.

8 сентября

180 лет со дня рождения чешского композитора, дирижера, педагога **Антонина Дворжака** (1841–1904 гг.). Утвердил мировое значение чешской музыки. Во многих сочинениях использовал славянский музыкальный фольклор. Автор опер, симфоний (наиболее значительные – 9-ая симфония «Из Нового Света», «Славянские танцы»), произведений для хора, песен.

Литература:

Антонин Дворжак : сборник статей [Текст] / сост. и ред. Л. Гинзбург. – Москва : Музыка, 1967. – 260 с.

Егорова, В. Симфонии Дворжака [Текст] / В. Егорова. – Москва : Музыка, 1979. – 319 с.

Лушина, Я. Антонин Дворжак. Популярная монография [Текст] / Я. Лушина. – Ленинград : Музыка, 1983. – 96 с.

11 сентября

95 лет со дня рождения певца, связанного с Орловским краем, **Евгения Михайловича Беляева** (1926–1994 гг.).

Евгений Беляев родился в городе Клинцы Орловской области (теперь Брянская область). Его дебют как певца состоялся во Всесоюзном пионерском лагере «Артек». В годы Великой Отечественной войны служил в зенитной артиллерии. В перерыве между боями исполнял для сослуживцев популярные фронтовые песни.

Закончил Московский музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (теперь РАМ им. Гнесиных). С 1955 года солист ансамбля песни и пляски Советской армии им. А. В. Александрова. В составе ансамбля с успехом выступал за рубежом: в странах Европы, США, Канаде, Японии.

Репертуар Е. Беляева составляли русская и зарубежная классика, русские и украинские народные песни, а также песни, среди которых «Соловьи», «На солнечной поляночке», «С чего начинается Родина», «Русское поле», «Калинка», «Тройка»

Литература:

Его взрастила армия [Текст] // В мире музыки. 1986 : ежегодник / ред. сост. Л. Григорьев, Я. Платек. – Москва, 1985. – С. 79-80.

Сизов, П. Среди краснознаменцев: [Евгений Беляев] [Текст] / П. Сизов // Музыкальные были Орла / П. Сизов. – Тула, 1985. – С. 189–195.

21 сентября

110 лет со дня рождения артиста кино, театра и эстрады, Народного артиста РСФСР **Марка Бернеса** (1911–1969 гг.). Снимался в кинофильмах «Человек с ружьем», «Истребители», «Большая жизнь», «Два бойца». Широкую известность после его исполнения получили песни «Темная ночь», «Спят курганы темные», «Я люблю тебя, жизнь», «Москвичи», «С чего начинается Родина». Последней песней в его репертуаре стала знаменитая «Журавли». Выступал с концертами во многих городах нашей страны, а также за рубежом.

Литература:

Бернес Марк Наумович [Текст] // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 67.

Марк Бернес в воспоминаниях современников [Текст] / сост. К. Шилов. – Москва : Молодая гвардия, 2005. – 452 с.

Смирнова, Н. Марк Бернес [Текст] / С. Смирнова // Певцы советской эстрады / сост. Л. Булгак. – Москва, 1977. – С. 65–81.

25 сентября

115 лет со дня рождения композитора, доктора искусствоведения, педагога, Народного артиста СССР **Дмитрия Дмитриевича Шостаковича**

(1906–1975 гг.). Классик мировой музыкальной культуры XX века. Своим новаторскими идеями обогатил многие жанры музыки. Автор опер: «Нос», «Катерина Измайлова», «Игроки», балетов «Золотой век», «Светлый ручей», оперетты «Москва-Черемушки». Писал инструментальную, вокально-симфоническую музыку, произведения для фортепиано, музыку к спектаклям драматических театров. Автор музыки к 35 кинофильмам, многие из которых стали классикой отечественного кино (среди них «Юность Максима», «Встречный», «Встреча на Эльбе», «Овод», «Гамлет», «Король Лир»). Один из инициаторов проведения Международного Дня Музыки. С 1981 года проводится Международный конкурс струнных квартетов его имени. В 1995 году утверждена премия имени Д. Д. Шостаковича.

Литература:

Дмитрий Дмитриевич Шостакович [Текст] // Мастера музыки, искусства и архитектуры / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – 107–111.

Дмитрий Шостакович [Текст] // Сто композиторов XX века : справочно-библиографическое издание / гл. ред. Н. Болдырев. – Урал Л.Т.Д., 1999. – С. 188–189.

Изучая мир Дмитрия Шостаковича: сборник статей [Текст] / сост. Г. Овсянкина. – Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. – 239 с.

Михеева, Л. Жизнь Дмитрия Шостаковича [Текст] / Л. Михеева. – Москва : ТЕРРА, 1997. – 368 с.

Мусский, С. Дмитрий Дмитриевич Шостакович / С. Мусский // Самые знаменитые композиторы России / С. Мусский. – Москва, 2003. – С. 324–336.

Хентова, С. Шостакович. Жизнь и творчество [Текст] / С. Хентова. – Ленинград : Советский композитор, 1985. – Т. 1. – 544 с.

Шостаковичи М. и Г. Шостакович в воспоминаниях сына Максима, дочери Галины и протоирея Михаила Ардова [Текст] / М. Шостаковичи, Г. Шостакович ; записал протоирей М. Ардов. – Москва: Захаров, 2003. – 173 с.

Шостакович Дмитрий Дмитриевич [Текст] // Творческие портреты композиторов : популярный справочник. – Москва, 1989. – С. 408–412.