

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ ПО ИСКУССТВУ I квартал 2021 года

ЯНВАРЬ

12 января

85 лет латвийскому композитору, эстраднему пианисту, Народному артисту СССР **Раймондсу Паулсу** (род. 1936 г.). Автор мюзиклов, музыки к популярным кинофильмам и телефильмам, а также песен «Вернисаж», «Миллион алых роз», «Маэстро», «Золотая свадьба» и др.

Литература:

Паулс, Р. Мелодии в ритме жизни [Текст] / Р. Паулс ; лит. запись Т. Секридовой. – Москва, 1989. – 315 с.
Петерс, Я. Раймонд Паулс: версии. Видения. Документы [Текст] / Я. Петерс. – Рига, 1986. – 176 с.

13 января

155 лет со дня рождения уроженца Орловского края, композитора, продолжателя традиций П. Чайковского **Василия Сергеевича Калинников** (1866 – 1900/01 гг.). Талантливый отечественный композитор, занимавший особое место в русской музыке 80-90-х годов XIX века. Первые сочинение (3 романса) вышли в печати в 1887 году. Один из них «На старом кургане» на стихи И. Никитина сразу стал популярным. Творческое наследие композитора невелико. В числе его сочинений две симфонии (особой популярностью пользуется симфония № 1), симфоническая картина «Кедр и пальмы», романсы («Нам звезды кроткие сияли», «Молитва», «Звезды ясные»), фортепианные пьесы («Ноктюрн», «Элегия», «Грустная песенка»).

Его имя носит Детская музыкальная школа № 1 – одно из старейших музыкальных учебных заведений нашей области. При школе создан музей композитора. 3 августа 2009 года в сквере около школы был открыт памятник Василию Сергеевичу Калинникову.

Литература:

Калинников Василий Сергеевич [Текст] // Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов / сост. Л. Серебрякова. – Пермь, 2001. – С. 207 – 213.
Мусский, С. Самые знаменитые композиторы России [Текст] / С. Мусский. – Москва, 2003. – С. 179 – 185.
Нюрнберг, М. Василий Сергеевич Калинников [Текст] : краткий очерк жизни и творчества / М. Нюрнберг. – Москва, Ленинград, 1964. – 80 с.
Пожидаев, Г. Василий Калинников: симфония жизни в 4-х частях [Текст] / Г. Пожидаев. – Москва, 1992. – 228 с.
Юдина, В. Василий Калинников: судьба и время [Текст] / В. Юдина. – Орел, 2008. – 212 с.

15 января

160 лет со дня рождения композитора, исполнителя на балалайке, организатора и руководителя первого оркестра русских народных инструментов («Великорусского оркестра») **Василия Васильевича Андреева** (1861 – 1918 гг.). Музыкант-виртуоз, который способствовал утверждению балалайки как концертного инструмента. Писал для этого инструмента мазурки, полонезы, вальсы, марши. Автор первого учебника игры на балалайке.

Литература:

В. В. Андреев: материалы и документы [Текст] / сост. Б. Грановский. – Москва, 1986. – 351 с.
Создатель Великорусского оркестра В. В. Андреев в зеркале русской прессы (1888 – 1917 годы) [Текст] / ред.-сост. А. Тихонов. – Санкт-Петербург, 2002. – 222 с.

21 января

80 лет со дня рождения испанского певца, оперного дирижера **Пласидо Доминго** (род 1941 г.). Поет на крупнейших оперных сценах мира. В составе трио самых прославленных теноров (П. Доминго, Х. Каррерас, Л. Паваротти) гастролировал по всему миру. Выступал в Москве. Снимался в главной роли в фильме-опере «Травиата». Автор воспоминаний «Мои первые сорок лет».

Литература:

Акопян, Л. Доминго Пласидо [Текст] / Л. Акопян // Акопян, Л. Музыка XX века : энциклопедический словарь. – Москва, 2010. – С. 189–190.

Доминго, П. Мои первые сорок лет [Текст] / П. Доминго. – Москва, 1989. – 304 с.

22 января

100 лет со дня рождения композитора и пианиста, Народного артиста СССР **Арно Арутюновича Бабаджаняна** (1921 – 1983 гг.). Работал главным образом в области музыки к кинофильмам, эстрадной песни. Автор популярных песен: «Благодарю тебя» «Загадай желание», «Твои следы», «Позови меня», «Свадьба» и др. Первым исполнителем многих из них был Муслим Магомаев – один из самых популярных отечественных эстрадных исполнителей второй половины XX века.

Литература:

Бабаджанян Арно Арутюнович [Текст] // Творческие портреты композиторов: популярный справочник / ред. О. Гусева. – Москва, 1989. – С. 18–19.

Бабаджанян Арно Арутюнович [Текст] // Эстрада России. XX век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 48.

Григорян, А. Арно Бабаджанян [Текст] / А. Григорян. – Москва, 1961. – 61 с.

27 января

265 лет со дня рождения австрийского композитора **Вольфганга Амадея Моцарта** (1756 – 1791 гг.). Представитель венской классической школы, музыкант универсального дарования. Автор опер «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта», произведений для фортепиано, скрипки, хоровых сочинений, Реквиема.

Литература:

Вольфганг Амадей Моцарт [Текст]. – Москва, 2015. – 96 с. – (Легенды музыки).

Луцкер, П. Моцарт и его время [Текст] / П. Луцкер, И. Сусидка. – Москва, 2008. – 623 с.

Чигарева, Е. Оперы Моцарта в контексте культуры его времени [Текст] / Е. Чигарева. – Москва, 2000. – 279 с.

Чичерин, Г. Моцарт: исследовательский этюд [Текст] / Г. Чичерин – Москва, 1987. – 2006. – 206 с.

29 января

155 лет со дня рождения французского писателя, лауреата Нобелевской премии (1915 г.) **Ромена Роллана** (1866 – 1944 гг.).

Автор исследований по истории музыки XVII-XVIII веков. Написал цикл музыковедческих трудов о Л. ван Бетховене.

Д. Кабалевским написана опера на сюжет повести Р. Роллана «Кола Брюньон».

Литература:

Роллан, Р. Музыкально-историческое наследие [Текст] / сост. В. Брянцева. – Москва, 1980. – Вып. 1. – 310 с.

Роллан Ромен [Текст] // Музыканты мира : биографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 375.

31 января

100 лет со дня рождения американского певца итальянского происхождения **Марио Ланца** (настоящее имя – Альфред Арнольд Кокоцца) (1921- 1959 гг.). Мастер вокального искусства бельканто. Исполнитель песен, снимался в музыкальных кинофильмах (среди них «Великий Карузо»).

Литература:

Ланца Марио [Текст] // Музыканты мира : биографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 239.

Магомаев, М. Великий Ланца [Текст] / М. Магомаев. – Москва, 1993. – 207 с.

Февраль

14 февраля

85 лет со дня рождения польской эстрадной певицы **Анны - Виктории Герман** (1936 – 1982 гг.). Мировую известность в 1964 году ей принесла песня «Танцующие Эвридики». Исполняла произведения польских, советских композиторов, русские народные песни. Среди них: «Эхо любви», «Когда цвели сады», «Случайность», «Гори, гори, моя звезда», «Выхожу один я на дорогу», «Из-за острова на стрежень». В разные годы фирма «Мелодия» выпустила несколько альбомов ее записей. Написала книгу воспоминаний «Вернись в Сорренто?..»

Литература:

Герман, А. Вернись в Сорренто?.. [Текст] / А. Герман. – Москва, 1988. – 133 с.

Жигарев, А. Анна Герман [Текст] / А. Жигарев. – Москва, 1988. – 303 с.

16 февраля

190 лет со дня рождения уроженца **Орловского края**, писателя **Николая Семеновича Лескова** (1831 – 1895 гг.). Автор произведений: «Очарованный странник», «Левша», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда».

На сюжеты Н. Лескова написана опера «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича, оперы Р. Щедрина «Очарованный странник», «Запечатленный ангел», «Левша».

Литература:

Богданова, А. «Катерина Измайлова» Д. Д. Шостаковича [Текст] : путеводитель / А. Богданова. – Москва, 1968. – 86 с.

Николай Семенович Лесков [Текст] // Мастера литературы, театра и кино / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 31 – 34. – (Великие россияне).

18 февраля

100 лет со дня рождения композитора **Оскара Борисовича Фельцмана** (1921 – 2013 гг.). Автор циклов романсов, оперетт, эстрадной инструментальной музыки, музыки к кинофильмам, песен «Ходит песенка по кругу», «Баллада о красках», «Ничего не вижу», «Ландыши».

Литература:

Бубенникова, Л. Фельцман Оскар Борисович [Текст] / Л. Бубенникова // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 617.

Фельцман Оскар Борисович [Текст] // Кто есть кто в современной культуре : эксклюзивные биографии. – Москва, 2006. – Вып. 1. – С. 724 – 727.

21 февраля

230 лет со дня рождения австрийского пианиста, педагога, композитора **Карла Черни** (1791 – 1857 гг.). К. Черни внес значительный вклад в развитие фортепианного искусства. Редактор популярных фортепианных сочинений И. С. Баха, Д. Скарлатти.

Литература:

Терентьева, Н. Карл Черни и его этюды [Текст] / Н. Терентьева. – Ленинград, 1978. – 55 с.

21 февраля

185 лет со дня рождения французского композитора, педагога, профессора Парижской консерватории **Лео Делиба** (1836 – 1891 гг.). Его балеты «Коппелия» и «Сильвия» оказали влияние на развитие музыкально-хореографического искусства. Автор оперы «Лакме».

Литература:

Делиб Лео [Текст] // Музыканты мира : биографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 138.

Март

2 марта

110 лет со дня первого выступления (1911 г.) **Академического русского народного хора России им. М. Е. Пятницкого** (с 1927 г.). За годы существования хор дал тысячи концертов. Он стал ярким популяризатором русской народной песни, русской музыкальной культуры не только в нашей стране, но и за рубежом.

Литература:

Казьмин, П. Страницы из жизни М. Пятницкого [Текст] / П. Казьмин. – Воронеж, 1966. – 68 с.

Мартынов, И. Государственный русский народный хор имени Пятницкого [Текст] / И. Мартынов. – Москва, 1953. – 135 с.

Хор имени Пятницкого [Текст] / сост. О. Молчанова. – Москва, 1976. – 62 с.

6 марта

135 лет со дня рождения певицы, Народной артистки СССР **Надежды Андреевны Обуховой** (1886 – 1961 гг.). Была солисткой Большого театра. Выступала как камерная певица. Исполняла романсы русских и зарубежных композиторов, народные песни, арии из опер.

Литература:

Надежда Андреевна Обухова [Текст] // Мастера музыки, искусства и архитектуры / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 145 – 147. – (Великие россияне).

Поляновский, Г. Н. А. Обухова [Текст] / Г. Поляновский. – Москва, 1986. – 159 с.

8 марта

80 лет со дня рождения актера театра и кино, театрального режиссера, эстрадного певца, Народного артиста РФ **Андрея Александровича Миронова** (1941 – 1987 гг.). Снимался в фильмах «Три плюс два», «Берегись автомобиля», «Бриллиантовая рука», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Мой друг Иван Лапшин». Одна из значительных ролей на сцене Московского Театра Сатиры - Фигаро в спектакле «Женитьба Фигаро». Фирма «Мелодия» выпустила несколько дисков с записями популярных песен из его репертуара. Выступал в Орле.

Литература:

Миронов Андрей Александрович [Текст] // Мусский, И. Сто великих актёров / И. Мусский. – Москва, 2008. – С. 478 – 483.

10 марта

95 лет со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств РФ **Александра Сергеевича Зацепина** (род. 1926 г.). Им написаны сочинения для оркестра, мюзиклы, оперетты, музыка более чем к 80-ти отечественных кино-и телефильмов. Среди них: «Операция «Б» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «31 июня».

Литература:

Бубенникова, Л. Зацепин Александр Сергеевич / Л. Бубенникова // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 207 – 208.

Зацепин, А. «Есть только миг...» [Текст] / А. Зацепин ; лит. запись Ю. Рогозина. – Москва, 2003. – 191 с.

14 марта

340 лет со дня рождения немецкого композитора, музыкального теоретика, педагога **Георга Филиппа Телемана** (1681 – 1767 гг.). Один из крупнейших композиторов XVIII века, который работал во всех жанрах. Содействовал открытию первого в Германии специализированного концертного зала и основал первый немецкий музыкальный журнал. Главное достижение в области инструментальной музыки – оркестровые сюиты. Написал около 40 опер, 5 ораторий, несколько циклов церковных кантат, свыше 700 песен.

Литература:

Телеман Георг Филипп [Текст] // Музыканты мира : биографический словарь / сост. М. Есипова, О. Фраёнова. – Москва, 2001. – С. 420.

17 марта

165 лет со дня рождения живописца, скульптора, автора композиций на религиозные, фольклорные и фантастические сюжеты, иллюстратора, художника театра **Михаила Александровича Врубеля** (1856 – 1910 гг.). Среди работ картины: «Демон», «Испания», «Портрет С. И. Мамонтова», «Царевна-лебедь». Автор декораций к операм Н. Римского-Корсакова.

Литература:

Врубель Михаил Александрович [Текст] // Русские живописцы XIII – XIX века : биографический словарь / сост. Е. Петина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 179 – 185.

Михаил Александрович Врубель [Текст] // Мастера музыки, искусства и литературы / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 305 – 307.

24 марта

115 лет со дня рождения певицы, Народной артистки СССР **Клавдии Ивановны Шульженко** (1906 – 1984 гг.). С ее именем связано становление жанра советской эстрадной песни. В годы Великой Отечественной войны она руководила джаз-оркестром, которому было суждено войти в историю героической обороны Ленинграда. Оркестр в самый трудный первый год блокады дал более 500 фронтовых концертов. Лучшие песни репертуара К. Шульженко – «Синий платочек», «Давай закурим», «Руки», «Три вальса», «Вальс о вальсе». Снималась в кинофильмах «Кто твой друг?», «Концерт фронту», «Веселые звезды».

Литература:

- Василинина, И. Клавдия Шульженко [Текст] / И. Василинина // Певцы советской эстрады / сост. Л. Булгак. – Москва, 1977. – С. 30 – 45.
- Клавдия Ивановна Шульженко [Текст] // Мастера музыки, искусства и архитектуры / сост. Н. Сергеева. – Москва, 2008. – С. 179 – 181.
- Скороходов, Г. Клавдия Шульженко : судьба актрисы – судьба песни [Текст] / Г. Скороходов. – Москва, 1974. – 137 с.
- Шульженко, К. «Когда вы спросите меня...» [Текст] / К. Шульженко ; лит. запись Г. Скороходова. – Москва, 1981. – 222 с.
- Уварова, Е. Шульженко Клавдия Ивановна [Текст] / Е. Уварова // Эстрада России. XX век. Лексикон / ред. Е. Уварова. – Москва, 2000. – С. 672 – 674.

25 марта

140 лет со дня рождения венгерского композитора, пианиста, музыкального фольклориста **Бела Бартока** (1881 – 1945 гг.). Творчество Б. Бартока оказало значительное влияние на развитие мировой музыкальной культуры. Среди его сочинений - струнные квартеты, произведения для фортепиано (в том числе «Микрокосмос»), балеты «Деревянный принц», «Чудесный мандарин», опера «Замок герцога Синяя Борода», вокальные произведения.

Литература:

- Акопян, Л. Барток Бела [Текст] / Л. Акопян // Акопян, Л. Музыка XX века : энциклопедический словарь. – Москва, 2010. – С. 56 – 59.
- Нестьев, И. Бела Барток [Текст] / И. Нестьев. – Москва, 1969. – 800 с.
- Уйфалуши, Й. Бела Барток [Текст] : жизнь и творчество / Й. Уйфалуши. – Москва, 1971. – 392 с.

25 марта

105 лет со дня рождения композитора, педагога, заслуженного деятеля искусств РФ **Николая Ивановича Пейко** (1916 – 1995 гг.). Автор инструментальных концертов, камерной музыки, оперы «Ночь царя Ивана», балета «Жанна де Арк», оратории «Дней давних бой» (к 600-летию Куликовской битвы).

Литература:

- Пейко Николай Иванович [Текст] // Музыканты мира : биографический словарь. – Москва, 2001. – С. 337.
- Пейко Николай Иванович [Текст] // Творческие портреты композиторов : популярный справочник. – Москва, 1989. – С. 266 – 267.
- Рыбакина, Е. Н. И. Пейко [Текст] : очерк жизни и творчества / Е. Рыбакина. – Москва, 1980. – 144 с.