Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина

МЕЦЕНАТСТВО В ОРЛОВСКОМ КРАЕ

Сергей Михайлович Каменский

Орёл

2017

Редакционно-издательский совет:
Н. З. Шатохина (председатель), Ю. В. Жукова, М. В. Игнатова,
Л. Н. Комиссарова, Е. В. Тимошук, В. А. Щекотихина

Составитель: В. А. Королёва
Ответственный за выпуск: Л. И. Бородина

Каменский Сергей Михайлович / Орл. обл. науч. универ. публ. б-ка им. И. А. Бунина, отдел краевед. док. ; [сост. В. А. Королёва; ред. И. Н. Шмаркова]. – Орёл, 2017. – 11 с.

Каменский Сергей Михайлович (1771 – 1834)

Генерал от инфантерии, граф Сергей Михайлович Каменский родился 5 ноября 1771 года. Он был старшим сыном фельдмаршала Михаила Федотовича и его жены Анны Павловны, урождённой Щербатовой.

Детские годы Сергея прошли в орловском селе Сабурово, где его отец, в память о военных кампаниях, построил точную копию турецкой крепости, сохранившуюся до наших дней. Сергей Каменский получил домашнее образование; с трех лет был зачислен в Нижегородский драгунский полк, что определило его дальнейшую карьеру – он стал военным и прославился как полководец.

В 1812 году, в результате придворных интриг, 41-летний Сергей Михайлович был вынужден уйти в отставку. Его отправили на лечение в бессрочный отпуск. Имея за спиной 25 лет военной службы, 5 кампаний и 20 сражений, полководческий орден Георгия II степени, граф не стал продолжать военную службу.

Наследник огромного состояния отца и младшего брата, после смерти сестры и матери Каменский стал обладателем всех

фамильных земель. Он покупает в центре города Орла целый квартал и строит себе огромный особняк с домовой церковью. Штат домашней прислуги в орловском особняке состоял из 400 человек.

В 1815 году сбывается давняя мечта графа. В день своих именин 8 октября, на праздник Сергия Радонежского, он открывает в Орле свой знаменитый театр.

Еще его дед, Федот Каменский, участвовал в создании первого театра при дворе Великой Княгини Натальи Алексеевны в селе Преображенском. При отце, Михаиле Федотовиче, спектакли в Сабуровской крепости ставились в Театральном павильоне. Но Сергей Михайлович создаёт в Орле свой театр, не домашний – крепостной, а городской публичный, рассчитанный на 500 мест.

При театре имелось балетное и актёрское училище. Воспитанницы жили и учились при театре и назывались «пансионерками».

Здание театра было довольно вместительным. В партере располагалось несколько десятков кресел, двухъярусные ложи с галереей образовывали амфитеатр.

Граф Каменский слыл одним из самых образованных людей своего времени, он имел обширную библиотеку, переводил с европейских языков пьесы, был автором нескольких музыкальных произведений.

Сергей Михайлович совмещал театральную деятельность с просветительской работой. Он начал издавать первый в городе Орле – театральный журнал «Друг россиян», где печатались отрывки из пьес, размышления о спектаклях. За опыты в области драматургии Сергея Каменского избрали Почётным членом Академии изящной словесности в Харькове и Москве.

Помимо театральной и просветительской деятельности Каменский занимался благотворительностью. В 1822 году он продал в Москве свой фамильный особняк на Зубовском бульваре. Все церковное имущество домового храма «Троицы в Зубове» было пожертвовано Борисоглебскому собору в Орле, в том числе иконы на сумму 10 000 рублей, иконостас и утварь на 12 000 рублей.

Щедрой рукой Каменский делал благотворительные взносы: в пользу воинов-инвалидов, на обучение в Орловской гимназии бедного дворянина Филиппьева, на выкуп должников, содержание арестантов в Орловском остроге. В качестве помощи инвалидам Отечественной войны 1812 года граф давал несколько благотворительных спектаклей в своём театре. Два раза в неделю к сиятельному вельможе собирали орловских нищих, и он «оделял» их медными деньгами.

У Сергея Михайловича была многочисленная семья. Он воспитал 13 детей. От первого брака с Марией Ивановной Ефимович, дочерью Предводителя дворянства Сычевского уезда Смоленской губернии, родились две дочери. Во втором браке избранницей графа стала Екатерина Фёдоровна Левшина. Она происходила из древнего и знаменитого рода и была богатой орловской помещицей. Их союз оставил много наследников по мужской линии.

Умер граф Сергей Михайлович Каменский в декабре 1834 года (1835 г. по н. ст.) в возрасте 63 лет в своём подмосковном имении, в селе Ивановское Подольской губернии. Он похоронен в Москве, на кладбище Новодевичьего Монастыря, в фамильной усыпальнице рядом с дедом, бабушкой, матерью и сестрой.

В конце жизни граф подарил своё любимое детище – публичный театр городу Орлу. Все актёры получили вольную, но остались в труппе и на протяжении всего XIX века театр работал.

Созданный графом Сергеем Михайловичем театр просуществовал 20 лет, и заложил основы культурной жизни Орловского края. Сценические традиции унаследовал и продолжает развивать Орловский драматический театр имени И. С. Тургенева. В его стенах создан музей истории театра. Среди экспонатов – родословная семьи Каменских, бюст графа Сергея Михайловича. В здании театра устроен малый театральный зал – «театр Графа С. М. Каменского». На его сцене идут камерные спектакли. Имя С. М. Каменского увековечено в названии площади, на месте которой располагался знаменитый театр.

Библиография

Алексеева, Т. Н. «Каменский то здесь произвёл, чем будет славиться Орел» / Т. Н. Алексеева // В театральном Тургеневском Доме: очерки об Орловском государственном академическом театре им. И. С. Тургенева. – Орел, 2002. – С. 57–59.

О роде Каменских.

Алексеева, Т. Н. России верные сыны / Т. Н. Алексеева // В театральном Тургеневском Доме: очерки об Орловском государственном академическом театре им. И. С. Тургенева. – Орел, 2002. – С. 75–77.

О потомках графа С. М. Каменского.

Богданович, С. На открытие театра в Орле: его сиятельству Господину генералу от инфантерии и Разных Орденов кавалеру графу Сергею Михайловичу Каменскому / С. Богданович. – [Б. м.] : [Б. и.], 1815. – 7 с.

Грамматчиков, К. Б. Военная династия графов Каменских в истории г. Орла / К. Б. Грамматчиков // Истории русской провинции: историко-просветительский журнал / К. Б. Грамматчиков. – Орел, 2011–2012. – № 57: О вере, чести и долге. – С. 54–61 : ил.

Интервью с графом А. Н. Каменским: об истории рода Каменских, благотворительности, театре графа Каменского, убийстве М. Ф. Каменского.

Ефремова, В. В. Три прототипа графа К. в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник» / В. В. Ефремова // Орловский государственный университет. Учёные записки. – Орел, 2006. – Т. 3.: Лесковский сборник. – С. 116–122.

О графе С. М. Каменском.

Информационная поддержка при создании положительного имиджа представителя власти // Средства массовой информации в системе общественных отношений: монография / В. П. Изотов, А. И. Кондратенко, А. А. Мироненко и др. – Орел, 2010. – С. 179–189.

О публикации в XIX веке в журналах «Друг россиян» и «Отечественный памятник» Ф. Ф. Орля-Ошменца материалов о графе С. М. Каменском.

Истории русской провинции: историко-просветительский журнал. – Орел: Труд, 2015. – № 81: Граф Сергей Михайлович Каменский (1771–1835): 200-летию Орловского театра и 200-летию окончания Наполеоновских войн посвящается / граф Алексей Каменский.– 95 с. : ил.

Каменский, А. Н. (граф). Крепостной театр / А. Н. Каменский // Графская крепость / А. Н. Каменский (граф). – [Репр. воспроизведение изд.: Жизнь и военные деяния фельдмаршала и Графа М. Ф. Каменского... – Москва, 1812 г.]. – Москва, 2012. – С. 23–28. : фот. – Другое издательство : Орел : [б. и.].

Каменский, А. Н. (граф). Каменские в наполеоновских войнах: стратегия, сражения, политика / А. Н. Каменский (граф). – Репр. воспроизведение изд.: Жизнь и военные деяния фельдмаршала Графа М. Ф. Каменского...– Москва, 1812. – Москва; Орел : [б. и.], 2012. – 98 с. : ил.

Дворянские роды.

Каменский, А. Н. Крепость и Каменские в XX веке / А. Н. Каменский // Графская крепость / А. Н. Каменский (граф). – [Репр. воспроизведение изд.: Жизнь и военные деяния фельдмаршала и Графа М. Ф. Каменского...- Москва, 1812 г.]. – Москва, 2012. – С. 29– 31. - Другое издательство : Орел : [б. и.].

Каменский Сергей Михайлович // Залесский К. А. Наполеоновские войны 1799-1815: Биогр. энцикл. / К. А. Залесский. – Москва, 2003. – С. 295.

О послужном списке графа.

Сергей Каменский // Катанов В. М. Покровский край: историко-краеведческое изд. / В. М. Катанов, А. М. Полынкин. – Орел, 2002. – С. 248–352.

Истории семьи графа Каменского С. М. основателя Орловского театра.

Полынкин, А. Парный портрет (Николай и Сергей Каменские) / А. Полынкин // История Орловского края в лицах / А. Полынкин. – Орел, 2011. – С. 153–154.

Полынкин, А. Сергей Каменский, генерал-театрал / А. Полынкин // Орловцы-герои войны 1812 года / А. Полынкин. – Орел, 2012. – С. 16 –25.

О графе С. М. Каменском.

Саран, А. Ю. Степной король Лир: шекспировские герои в российской литературе и жизни XIX века / А. Ю. Саран // Собрание научных трудов : в 9 т. / А. Ю. Саран. – Орел, 2008. – Т. 1: Вопросы истории России. – С. 649–656.

О постановке Шекспира в театре графа Каменского.

Театр графа Каменского / под ред. П. А. Гапоненко. – Орел: Частный издатель А. Воробьёв, 2001. – 64 с.

Публикации 1815-1830 годов. Каменский С. М., театр графа Каменского.

Федоров, С. И. Встречи с графом всегда интересны / С. И. Федоров // Эпоха памятники люди: автомонография архитектора. – Орел, 2001. – 680 с.

О роде графов Каменских, об их потомках.

Чудачества охотника Киреевского. Сиятельные самодуры графы Каменские // Былые чудаки в Орловской губернии / Составил орловский старожил. – 3-е изд. – Орел, 1997. – С. 15–24.

О театре графа Каменского.

Щекотихин, Е. Е. Генералы рода Каменских / Е. Е. Щекотихин // Ратная слава Орла. – Орел, 2007. – С. 154–168.

О М. Ф. Каменском, Н. М. Каменском, С. М. Каменском.

***

Бородина, Е. Орбита графов Каменских/ Е. Бородина // Орловский вестник. – 2000. – № 20 (18 мая). – С. 6.: фот.

О роде Каменских.

Владимирова, Е. Где сошлись прошлое и настоящее / Е. Владимирова // Орловский вестник. – 2007. – № 23 (6 июня). – С. 17.

О восстановлении Сабуровской крепости, беседа с А. Н. Каменским.

Граф Сергей Михайлович Каменский (1771-1834) // Форум: международный журнал. – 2016. – № CX-CXI. – С. 34–35.

О графе С. Каменском, генерале и владельце крепостного театра.

Зверев, А. Взятие Базарджика графом Каменским / А. Зверев // Просторы России. – 1995. – № 50 (10–16 дек.). – С. 12.

О военной карьере С. М. Каменского.

Зверев, А. Каменские: исторические миниатюры / А. Зверев // Орловская правда. – 2000. – № 185 (6 окт.). – С. 3.: фот.

Об истории семьи.

Зверев, А. Орловцы – Георгиевские кавалеры // Православная Орловщина. – 2000. – № 7 (авг.). – С. 7–8.

О трёх представителях известной фамилии графов Каменских – Кавалеров ордена Святого Георгия II степени.

Зверев, А. Сергей Каменский: грани доблести / А. Зверев // Орловский вестник. – 2006. – № 50 (20 дек.). – С. 20.: фот.

О графе С. Каменском.

Каменский, А. Каменский – о Каменских / А. Каменский // Просторы России. – 1995. – № 5 (29 янв. – 4 февр.). – С. 11.

О роде графов Каменских.

Каменский, Н. От Марса к Мельпомене / Н. Каменский // Просторы России. – 2000. **–** № 40 (5 окт.). – С. 8.: фот.

О графе С. М. Каменском, о создании театра.

Каменский, Н. Н. Они служили Отечеству (Из истории рода Каменских) / Н. Н. Каменский // Образование и общество. – 2002. – № 4, 5. – С. 109–113.: фот.

Из истории рода Каменских.

Катанов, В. Полководец суворовской школы / В. Катанов // Просторы России. – 1994. – № 46 (19–26 нояб.). – С. 9.

Об истории рода Каменских, их заслуги перед Родиной.

Ливцов, В. Родовое древо орловской мельпомены / В. Ливцов // Просторы России. – 1994. – № 41 (17-23 окт.). – С. 8.

О роде Каменских.

Оноприенко, Ю. «Туши лампы!» / Ю. Оноприенко // Орловская правда. – 2013. – № 94 (3 июль). – С. 25 : фот.

Об истории театра графа Каменского.

Плахова, В. Старейший театр / В. Плахова // Просторы России. – 2011. – № 33 (17 авг.). – С. 19.

О театре графа С. Каменского.

Сила России в ее истории // Орловский вестник. – 1994. – (14 окт.). – С. 8.

О роде графа Каменского.

Солопенко, А. На графских развалинах / А. Солопенко // Поколение. – 1997. – № 229, № 230 (19, 20 дек.). – С. 3.

Беседа с графом Н. Н. Каменским о роде Каменских.

Федоров, С. Мастер монументальных образов / С. Федоров // Просторы России. – 1995. – № 51 (17–23 дек.). – С. 11.

О бюсте графа С. М. Каменского работы скульптора В. П. Басарева.

Федоров, С. Орел / С. Федоров // Художник. – 1996. – № 2. – С. 20.

Об открытии скульптурного бюста С. М. Каменского в фойе драмтеатра.

Фролова, О. Земные муки и солнечные удары / О. Фролова // Город Орел. – 2009. – № 50 (23 дек.). – С. 27.

О спектакле музейного театра графа С. Каменского – «Вихрь чувств».