Орловская областная научная универсальная публичная
библиотека им. И. А. Бунина
Отдел краеведческих документов

МЕЦЕНАТСТВО В ОРЛОВСКОМ КРАЕ

Купцы Серебренниковы

Орёл
2020

Члены редакционного совета:
Н. З. Шатохина (председатель), Ю. В. Жукова, М. В. Игнатова,
Л. Н. Комиссарова, Е. В. Тимошук, В. А. Щекотихина.

Составитель: Е. А. Вершинина
Ответственный за выпуск: Л. И. Бородина

Купцы Серебренниковы : памятка / Орловская обл. науч. универс. публ. б-ка им. И. А. Бунина, отд. краевед. док. ; [сост. Е. А. Вершинина ; ред. И. Н. Шмаркова]. – Орел : [б. и.], 2020. – 8 с. – (Меценатство в Орловском крае).

Пособие посвящено одной из самых влиятельных семей города в XIX-XX века – купцам Серебренниковым. Они торговали зерном с Москвой, Петербургом, Ригой и другими городами. Особого внимания заслуживали события, связанные с благотворительными деяниями купцов.

© Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина, 2020

Отдел краеведческих документов
Телефон: 76-34-57

В российской истории купечество, зародившееся в эпоху Древней Руси, являлось старейшей генерацией отечественных предпринимателей. Первоначально понятием «купец» обозначали исключительно предпринимателя-торговца. Как купеческое сословие оно было законодательно оформлено в XVIII веке указами Петра I и Екатерины II.

История орловского купечества уходит корнями в XVI век, когда в 1566 году по указу царя Ивана Грозного, для охраны южных рубежей Московского государства от набегов крымских и ногайских татар, был основан город Орел. По указу от 24 ноября 1699 года получили возможность записываться в посад служилые люди и крестьяне, жившие в городах. С 1708 года город Орёл вошёл в состав Киевской губернии, а в 1719 году стал центром Орловской провинции. В городе были развиты ремесла. В разных местах проживали и трудились искусные портные, сапожники, модистки, шляпники, ткачи; было много хлебников, булочников, кондитеров. Не простаивали без дела строители, особенно после больших пожаров. Городские жители охотно занимались мелкой торговлей, чаще всего, перекупая у крестьян сельскохозяйственную продукцию для продажи. А люди предприимчивые вели широкую торговлю. Городской купеческий капитал в первые десятилетия XIX столетия складывался трудно. До 1812 года он медленно возрастал. Начиная с 1825 года – уменьшался.

Положение изменилось после того, как в Орле открыли ярмарки: Хлебную – близ ссыпных амбаров на Курской площади, Лесную – на Полесской площади, Пеньковую – на Кромской площади, близ Стрелецкой слободы. Большой ущерб причиняли пожары в 1848, 1850, 1858 годах, истребившие много купеческих зданий и лавок с товарами. И все же торговое дело неуклонно развивалось. Купцы открывали магазины, ставили плотины, заводили производства и учреждали банки – налаживали и укрепляли экономическую жизнь губернии. На январь 1859 года в Орле было 169 купцов, из них трое – первой гильдии.

Купцы, XIX век.

В середине XIX века в приходе Смоленского храма жила одна из самых влиятельных городских семей – именитые купцы Серебренниковы.

Они вели торговлю зерном с Москвой, Петербургом и Ригой; имели доходные дома в Орле и Киеве. Самые ранние сведения о них обнаружены в «Книге о жителях города Орла за 1773 год». В ней значилась семья Серебренниковых: глава семьи Михаил Андреевич 37 лет, его жена Пелагея Ивановна, «дочь посадского» 40 лет; их дети: Николай 17 лет, Матвей 13 лет, Евдокия 15 лет.

Будущий главный устроитель храма Смоленской иконы Божией Матери – Иван Матвеевич Серебренников, как все купцы того времени, слыл человеком жестким и прижимистым. Он владел целой сетью лавок в Орле и других городах Российской империи. Через орловскую окскую пристань Иван Матвеевич занимался поставками зерна в киевскую военную комиссариатскую комиссию. При этом купец Серебренников был очень набожным, и дорожил словами Иоанна Златоуста: «Блажен тот богач, который не теряет богатство благодати. И золото может стать средством ко спасению души». Иван Матвеевич был щедрым благотворителем. Он пожертвовал большие суммы на ликвидацию последствий эпидемии холеры в Орле и на обустройство гимназии. В своих торговых делах Иван Серебренников был предельно честен, ибо знал, что нельзя приносить жертву Богу из приобретенного даже малым хищением. Его почитали как в родном городе, так и в столице. За свое бескорыстное усердие Иван Матвеевич получил две золотые медали для ношения на шее – на Анненской и Владимирской лентах. Но не ради внешних наград занимался благотворительной деятельностью Серебренников. Укрепилось в его душе понимание, что мирское богатство несравнимо с благами духовными. Иван Матвеевич решил часть своего капитала выделить на создание Божьего Дома. Он понимал, что его почтенный возраст не даст возможности в полной мере осуществить замысел. В 1852 году в «Орловских губернских ведомостях» было опубликовано завещание Ивана Матвеевича Серебренникова. По нему церкви Смоленской Божией Матери он оставил 8000 рублей серебром; и десятый процент от прибыли в торговле все сыновья Ивана Матвеевича должны были ежегодно вносить на украшение Смоленской церкви.

В самом старом секторе Крестительского кладбища Орла – справа от главных ворот, там, где в XVIII – XIX веках хоронили самых богатых и влиятельных жителей первой части Орла (ныне Заводской район), находится большой памятник из серого гранита. Надпись на надгробье говорит сама за себя: «Под сим камнем погребено тело почетного гражданина, орловского I гильдии купца Ивана Матвеевича Серебренникова, скончавшегося 20 июня 1851 года, в 11 часу пополуночи на 61 году».

В 1905 году наследники купца Павла Ивановича Серебренникова решили построить, на углу Кромской и Малой Мещанской, доходный дом. Строительство завершилось в 1906 году. Архитектор придал

ассиметричному в плане зданию своеобразную форму с почти симметричным решением фасада. Вместо привычного колонного портика он устроил эркер в виде прямоугольного выступа в стене, освещенного окнами. Плавные и строгие линии деталей и украшений здания мастер заменил изогнутыми и криволинейными, что особенно четко прослеживается в ограждениях балкона и тягах оконных проемов. С целью художественной выразительности зодчий использовал лепной растительный орнамент с раскреповкой стены и завершением ее изящным парапетом.

Сохранились сведения, что архитектор, исполнивший заказ Серебренниковых, отталкивался в решении своего проекта от московского особняка фабриканта С. П. Рябушинского на Малой Никитской. Его создал в стиле «модерн» архитектор Ф. О. Шехтель. Особняк Серебренниковых в Орле получился сдержанным, провинциальным вариантом модерна, с сохраняющимися в нем барочно-классицистическими элементами.

В яркие солнечные дни декоративное убранство дома приобретало большую живописность, вследствие чего он выгодно отличался от других строений. Все было рассчитано на эффект, внешнюю оригинальность, с тем, чтобы привлечь в доходный дом больше жильцов. Но во внутренних интерьерах было мало новизны и удобства. Главное – вместимость с целью получения дохода.

После Октябрьской социалистической революции здание национализировали и передали под жилищный фонд. В 1921-1925 годы в нем располагался штаб 6-й Орловской дважды орденоносной стрелковой дивизии, отличившейся в боях на Западном фронте в 1920 году.
В честь этого события в 1928 году на доме была установлена памятная доска.

В 1933-1934 годы в доме жил директор трамвайного парка, активный участник

Октябрьской революции и Гражданской войны Юозас Витас (партийный псевдоним Ионаса Валунаса). Война застала его в Вильнюсе, где он из разрозненных подпольных групп создал единую организацию «Союз освобождения Литвы». 3 февраля 1995 года на доме Серебренниковых (квартира Витаса находилась на втором этаже) установили еще одну мемориальную доску – в память о Герое Советского Союза Юозасе Томовиче Витасе. К сожалению, вскоре она была утрачена.

До наших дней большой доходный дом купцов Серебренниковых благополучно сохранился почти таким же, каким был сто лет назад и является одной из достопримечательностей города; его современный адрес: улица Комсомольская, дом № 63. В 1977 году этот архитектурный и историко-революционный памятник взят под государственную охрану. Совсем недавно здание капитально отремонтировали. Но имени Серебренниковых больше не услышать в его стенах. На мемориальной доске, украшающей здание, указано, что перед нами «жилой дом» начала XX века. В настоящее время в здании располагается Управление культуры и архивного дела Орловской области и Управление по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области.

Библиографический список

*1. **Амиргулова, В. И.** Купцы – главные жертвователи на храм / В. И. Амиргулова // Лучезарный светильник : Орловский храм Смоленской Иконы Божией Матери / В. И. Амиргулова. – Орел, 2007. – С. 59–68.*

*2. **Амиргулова, В. И.** Потомки Серебренниковых / В. И. Амиргулова // Лучезарный светильник : Орловский храм Смоленской Иконы Божией Матери / В. И. Амиргулова. – Орел, 2007. – С. 192–196.*

*3. **Амиргулова, В. И.** История рода Серебренниковых в документах / В. И. Амиргулова // Лучезарный светильник : Орловский храм Смоленской Иконы Божией Матери / В. И. Амиргулова. – Орел, 2007. – С. 197–199.*

*4. **Ашихмина, Е. Н.** Городская дума и купцы / Е. Н. Ашихмина // В этом странном городе / Е. Н. Ашихмина. – Орел, 2012. – Т. 1. – С. 29–31.*

*5. **Власов, В.** Улица Комсомольская, 63 / В. Власов // В границах старого Орла / В. Власов. – Орел, 2018. – С. 227–229.*

*6. **Краснощекова, С. Д.** Орел торгово-купеческий / С. Д. Краснощекова // Краеведческие записки / Орловский краеведческий музей. – Орел, 2010. – Вып. 8 : Из сословной истории Орловской губернии. Купечество и дворянство / [С. Д. Краснощекова, В. К. Филимонова]. – С. 19–152.*

*7. **Лавицкая, М. И.** Орловское купечество второй половины XIX – начала XX века : монография / М. И. Лавицкая. – Орел : Изд-во ОРАГС, 2007. – 287 с.*

*8. **Полынкин, А.** Купцы Серебренниковы: фамилия – одна, а судьбы – разные / А. Полынкин // Орловщины родные очертанья / А. Полынкин. – Орел, 2014. – Кн. 2. – С. 10–14.*

*9. **Полынкин, А.** Новогодний подарок от купца Серебренникова / А. Полынкин // Орловщины родные очертанья / А. Полынкин. – Орел, 2014. – Кн. 2. – С. 14–17.*

10*. ***Полынкин, А. *Купцы Серебренниковы: фамилия – одна, а судьбы – разные / А. Полынкин // Это было в Орле / А. Полынкин. – Орел, 2016. – С. 20–24.*

11*. ***Полынкин, А. *Новогодний «подарок» от купца Серебренникова / А. Полынкин // Это было в Орле / А. Полынкин. – Орел, 2016. – С. 68–72.*

12*. ***Пясецкий, Г. *Об Орловской пристани и купечестве в первой половине прошлого столетия / Г. Пясецкий // Забытая история Орла / Г. Пясецкий. – Орел, 1993. – С. 197–205.*

13. Ставцева, А. М. *Памятники архитектуры начала XX века / А. М. Ставцева // Архитектура города Орла конца XVIII – начала XX веков и проблема охраны исторического архитектурного наследия города / А. М. Ставцева. – Орел, 2015. – С. 168–172.*

***

14*. ***Полынкин, А. *Купцы Серебренниковы: фамилия – одна, а судьбы – разные / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2010. – № 25 (22 сент.). – С. 10.*

15*. ***Полынкин, А. *Новогодний подарок от купца Серебренникова / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2013. – № 48 (25 дек.). – С. 13.*

16*. ***Фурманская, Д. *Иван Матвеевич Серебренников / Д. Фурманская // Коммуналка – On-line / 2015. – № 7 (25 февр.). – С. 7.*