Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина
Отдел краеведческих документов

Орловское купечество

Купцы Аполлоновы

Аполлоновы Василий Васильевич и Олимпиада Ивановна

Орёл
2022

Члены редакционного совета:
Н. З. Шатохина (председатель), Ю. В. Жукова, М. В. Игнатова,
Е. В. Тимошук, В. А. Щекотихина.

Составитель: Е. А. Вершинина
Ответственный за выпуск: Л. И. Бородина

Купцы Аполлоновы : буклет / Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина, отдел краеведческих документов ; [сост. Е. А. Вершинина ; ред. И. Н. Шмаркова]. – Орел : [б. и.], 2022. – 8 с. – (Орловское купечество).

Пособие посвящено одному из богатейших людей города Орла конца XIX начала XX века – купцу Василию Васильевичу Аполлонову, знаменитому особняку купца на улице Московской.

©Орловская областная научная универсальная
публичная библиотека им. И. А. Бунина, 2022
Отдел краеведческих документов
Телефон: 76-34-57

Рассвет российского предпринимательства конца XIX — начала XX вв. был связан с деятельностью нескольких поколений русского купечества. Развивая свое дело и заботясь о его доходности, они стремились также поддержать культуру, науку и искусство. Роль русского купечества в российской культуре - поистине выдающаяся. Именно в купеческой среде родился стиль с особыми культурными, эстетическими и нравственными ориентирами.

Орел славился как большой купеческий город. Промышленный подъем, охвативший аграрную Россию в последней четверти XIX века, не обошел и Орловскую губернию. Помимо магазинов, больших торговых складов и мастерских по первичной обработке сырья, в Орле и уездных городах велось активное строительство современных стильных зданий по заказу частных лиц. Дворяне заказывали дома известным архитекторам, а купцы подражали известным московским коммерсантам, желая видеть в Орле варианты столичных архитектурных шедевров.

Московская улица — одна из старейших в Орле. Раньше свои названия улицы получали по направлениям дорог. Здесь сохранились дома, представляющие интерес для историков и краеведов.

Одним из таких является дом с ренессансно-барочным фасадом, построенный по прошению и на средства купца Василия Васильевича Апполонова, который был заложен в конце 1890-х годов XIX века на Московской улице (дом № 26), недалеко от Ильинской площади (ныне площадь Мира), и по мнению профессиональных историков и жителей города является образцом дореволюционной архитектуры. Даже соседство фундаментальной гостиницы «Орел» не затмевает роскошный лепной декор его фасада, венецианские окна, колонны и литые детали балкона. Недаром ему был присвоен статус памятника архитектуры федерального значения.

При этом о человеке, построившем этот дом, в городе знают, на удивление, мало. Лицо строителя диковинного орловского особняка, как и его жизнь, скрывается под завесой тайны.

Владелец дома Аполлонов Василий Васильевич, родился в 1854 году в семье купца второй гильдии. К моменту постройки дома на улице Московской, ему было уже 40 лет, он был женат на Олимпиаде Ивановне. Выяснилось, что супруга купца Аполлонова, Олимпиада Ивановна, из рода Власовых. Она была дочерью Ивана Андреевича Власова, владельца большого дома на 1-й Пушкарной улице.

Свою торговлю Василий Васильевич Аполлонов начинал с бакалейной лавки в орловском Гостином дворе. Родственники купца иронично подмечали, что Аполлонов разбогател на сушках. Он держал в торговых рядах лавку с кондитерскими изделиями. На рубеже XIX и XX веков лавок у него было уже несколько.

К концу XIX века Василий Васильевич был настолько богат, что мог себе позволить содержать несколько домов. Самый известный из них — на улице Московской.

Кроме того, в начале XX века у него был еще один дом, который купец содержал как доходный (для сдачи квартир внаём). Это здание, некогда стоявшее на перекрестке современных улиц Советской и Покровской, до наших дней не сохранилось. Но есть несколько его фотографий разного времени. Также Аполлоновы имели дом на южном берегу Крыма, в Алупке. Знаменитый особняк на Московской был выстроен купцом в 1895-1897 годах. Он представляет собой сочетание просто решённых боковых фасадов и парадного главного фасада, декорированного под палаццо эпохи Возрождения. Богато украшенный декором, имитирующим растительные формы, он призван внушать чувство торжественности, незаурядности.

На первом этаже своего нового дома купец Аполлонов устроил самый лучший и дорогой в Орле гастроном. Говорят, что при устройстве его интерьеров архитектор вдохновлялся знаменитым московским гастрономом Елисеева. В просторных залах с зеркальными витринами и массивной лепниной на потолке и стенах продавались так называемые «колониальные товары» - экзотические фрукты, рыба и крабы, конфеты, французские вина и коньяки. Но особым спросом в городе пользовался «аполлоновский чай», который из Индии везли по морю на специальных деревянных кораблях-парусниках, чтобы металл не испортил его аромат. Окна зала выходили на улицу Московскую. Со стороны двора находились подсобные помещения, имеющие свой вход и сообщающиеся с торговым залом через большие арочные проемы.

На втором этаже вдоль главного фасада расположена анфилада парадных помещений, гостиная, зрительный зал, столовая. Плафоны этих помещений насыщенны ажурным лепным декором, всевозможными розетками с растительными орнаментами, вензелями. В одной из комнат был устроен домашний музыкальный театр. Многие купцы того времени были заядлыми театралами, и Аполлонов следовал этой моде. Комнаты хозяина помещались с другой стороны коридора на втором этаже.

В Государственном архиве Орловской области не сохранилось документов, которые могли бы указать имя архитектора. Однако по свидетельству орловского старожила Варвары Михайловны Шегалек, ее отец, губернский и епархиальный архитектор Пухальский Михаил Михайлович, часто упоминал дом с магазином купца Аполлонова как свое творение М. М. Пухальский окончил Санкт-Петербургский Институт гражданских инженеров и был удостоен советом института звания гражданского инженера с правом производить работы по гражданско-строительной и дорожной части. Период его работы в Орле приходится с 1891 по 1904 год, так что он мог являться автором данной постройки. Стиль выстроенного здания искусствоведы определяют как неоренессанс, или просто эклектика – смешение отдельных элементов различных стилей и эпох. О жизни и характере купца В. В. Аполлонова ходит множество легенд. Современники говорили о нем, как о человеке отзывчивом, который занимался благотворительностью, жертвовал сиротам, был меценатом, оказывал материальную поддержку Орловской женской гимназии. Еще его считали мастером на все руки. Например, сохранилась история о том, как Василий Васильевич нанял плотника. Но результат работы ему не понравился, все было сделано грубо. Тогда купец сам взялся за инструмент и переделал работу.

У Олимпиады Ивановны и Василия Васильевича было семь детей: Николай, Василий, Анатолий, Людмила, Валентина, Лидия и Владимир. Об их судьбе, как и о жизни семьи в Орле известно немного. Поэтому жизнь их овеяна местными легендами.

***Подробнее о судьбах детей Аполлоновых**:*

1. Сын **Николай Васильевич Аполлонов** (1879-1942), окончил Петербургский Императорский Университет в 1908 году, факультет восточных языков, затем учился на математическом факультете и окончил его в 1915 году. Он был профессиональным студентом-революционером, участником студенческих выступлений 1910 года (член РСДРП, имел подпольнst клички "товарищ Аполлон" и "Павел"), за что был сослан на Урал, в г. Чердынь (1912-1913). До революции служил в Инюрколлегии (1915-1917). До 1926 года жил в Петрограде-Ленинграде и работал в Наркомземе. С 1926 года жил и работал в Москве – возглавлял парторганизацию ГУМа. У него от первого брака был сын Тихон Николаевич (1913-1990). От второго брака – дочери Наталья (1916-2003), Ксения (1918-1997) и Галина(1919-1999).

2. Сын **Василий Васильевич Аполлонов** (1883-1959) – жил в Харькове. Жена – Анна. Имел два сына: Игоря (1909-1989) и Юрия (1922-1943). Василий в 30-годы был министром угольной промышленности Украины.

Сын Юрий погиб во время Великой Отечественной войны: из документов ГРОСС-ЛАЗАРЕТ СЛАВУТА Хмельницкая область – «Аполлонов Юрий Васильевич (город Харьков) умер 29.01.1943 года в Гросс-лазарете «Славута» от истощения (немецкий концлагерь).

3. Сын **Анатолий Васильевич Аполлонов** (1884 г/р). Был женат на Вере Николаевне. У них была дочь Ирина. Как бывший белый офицер состоял на особом учете орловского ОГПУ до 1926 года.

4. Дочь **Людмила Васильевна Аполлонова** (1886-1957), в замужестве Щепкина. Закончила 8 классов Орловской Николаевской женской гимназии в 1904 году. Она жила в Москве. Муж – известный инженер-путеец. Детей у них не было.

5. Сын **Валентин Васильевич Аполлонов**(1889 г/р) – социал-демократ. Образование высшее. Член РСДРП. В конце 1921 года жил в Брянской губернии, работал служащим в профсоюзе.

6. Дочь **Лидия Васильевна Аполлонова** (1892-1972), в замужестве Смирнова. В юности жила некоторое время в Париже, знала пять языков. Первый муж – дворянин Смирнов Алексей Степанович – имел в Москве дом, а в Орле небольшой конный завод. Был расстрелян красными 5 декабря 1920 года в Крыму. У них был сын Борис Алексеевич Смирнов (1919-1990 г/р). В конце 1920-х годов Лидия Васильевна переехала в Свердловск (сейчас Екатеринбург). Здесь она снова вышла замуж. Ее второй муж был расстрелян в 1937 году.

7. Сын **Владимир Васильевич Аполлонов** (1899-1920). Окончил 7 классов Ялтинской гимназии, был рядовым при Интендантстве города Севастополя – расстрелян в Крыму в Ялте вместе с отцом.

А вот жизнь потомков купца Аполлонова с Орлом больше не связана. Внуки и правнуки старших детей купца разъехались по всему миру. Дом своих предков многие из них видели только на фотографиях, часто они уже носят другие фамилии, но всегда помнят о своих корнях.
После революции жизнь семьи резко изменилась. Летом 1918 года в гастроном Аполлонова нагрянули с обыском. Купец отказался добровольно отдавать свои товары комиссарам, и у него их изъяли насильно. Очистив все магазины, подвалы, сараи и даже чердак, новая власть выгнала строптивого купца из дома. Дальнейшая его судьба остается для нас загадкой. По одной из версий, не раз отраженной в орловских публикациях, семья Аполлоновых – Олимпиада Ивановна, Василий Васильевич, их дочь Лидия с мужем Алексеем Смирновым и младший сын Владимир – уехала сначала в Крым, в свой особняк в Алупке, а затем эмигрировала в Турцию, в Константинополь. Там у Лидии родился сын Борис. Но в 1919 году семья приняла решение вернуться в Крым. Вскоре после возвращения, в декабре 1920 года, большевики расстреляли всех мужчин семьи - Василия Васильевича Аполлонова, его зятя Алексея и сына Владимира. После этой трагедии у Олимпиады Ивановны пошатнулось психическое здоровье, и вскоре она умерла. Единственная выжившая участница крымской драмы, дочь Лидия, сделала себе и сыну новые документы и уехала на Урал. Однако недавно найденные родственниками правнуки дочери Лидии, живущие в Екатеринбурге документы из архива НКВД ставят под сомнение эту устоявшуюся версию смерти купца и его родственников Их расследование продолжается. В настоящее время в техникуме совместно с родственниками проводится кропотливая работа над проектом «К истории сегодня прикасаясь». В ходе работы над проектом открылись следующие факты представленные архивными документами семьи Аполлоновых, Власовых, Смирновых из них мы узнали о судьбе детей купцов

Аполлоновых из письма воспоминания правнучка В. В. Аполлонова Татьяна Шагеновна Лапочкина.

В орловском доме Аполлоновых после национализации поселился губернский комитет большевиков, о чем и сегодня свидетельствует установленная на фасаде мемориальная доска. В 1920-1930-х годах дом использовался под жилые помещения рабочим завода «Текмаш» и учреждения, потом, вплоть до войны, работал областной суд.

К счастью, война пощадила здание. Оно единственное из всего квартала уцелело в бомбежках и послевоенном восстановлении улицы. После освобождения Орла в 1943 году дом был капитально отремонтирован и отдан под профессионально-техническое училище, преобразованное позже в Орловский техникум путей сообщения имени В. А. Лапочкина. Техникум обитает в здании и сегодня.

Известно несколько фотографий дома времен немецкой оккупации Орла 1941-43 годов. На них здание предстает еще в своем старом, доремонтном, виде – с роскошными резными дверями первого этажа и проездной аркой во двор. На их месте сейчас окна учебных классов. К счастью, остальные детали здания сохранились до наших дней в почти неизменном виде. И, что еще большая редкость, – уцелела и значительная часть интерьеров – внутренние росписи стен и потолка, лепнина, скульптуры, старинная плитка на полу. Несмотря на все перипетии XX века, здание продолжает жить и украшать Орел.

Библиографический список

1. Егоров, Б. А. Весь город Орел : справочник / Б. А. Егоров, В. П. Еремин. – Орел : Орелиздат, 1993. – С. 177–178.

2. Краснощекова, С. Д. Купеческий быт / С. Д. Краснощекова // Краеведческие записки / Орловский краеведческий музей. – Орел, 2010. – Вып. 8 : Из сословной истории Орловской губернии. Купечество и дворянство / [С. Д. Краснощекова, В. К. Филимонова]. – С. 135 –152.

3. Лавицкая, М. И. Орловское дворянство и купечество второй половины XIX – начала XX века : монография / М. И. Лавицкая. – Орел : Изд-во ОРАГС, 2007. – 184 с.

4. Лавицкая, М. И. Орловское купечество второй половины XIX – начала XX века : монография / М. И. Лавицкая. – Орел: Изд-во ОРАГС, 2007. – 287 с.

5. **Лысенко, А. И.** Орел вчера и сегодня / А. И. Лысенко, О. Н. Попов, В. Г. Сидоров. – Орел : Вешние воды, 2000. – С. 108.

6. Матвеев В. П. Власть Советов / В. П. Матвеев, Е. Н. Горлевская. // Орел : история города для детей и их родителей / В. П. Матвеев, Е. Н. Горлевская. – Орел : Изд-во ОРАГС, 2009. – С. 229–236

7. Памятники архитектуры города Орла: фотоальбом / авторы-составители: профессор В. А. Ливцов [и др.]; научный редактор: кандидат искусствоведения М. А. Комова; авторы фотографий: В. А. Абакумова [и др.]. – Орел : Орлик, [2020]. – С. 60.

8. Пясецкий, Г. Об Орловской пристани и купечестве в первой половине прошлого столетия / Г. Пясецкий // Забытая история Орла / Г. Пясецкий. – Орел, 1993. – С. 197–205.

9. Сиянова, Т. Неизвестные страницы жизни купца В. В. Аполлонова / Т. Сиянова // Орловский край : литературно-публицистический альманах. – Орел, 2016. – Вып. 16. – С. 14–20.

10. Ставцева, А. М. Архитектура середины – второй половины XIX века / А. М. Ставцева **//** Архитектура города Орла конца XVIII – начала XX веков и проблема охраны исторического архитектурного наследия города / А. М. Ставцева. – Орел, 2015. – С. 67–139.

***

11. Алтухов, И. Купеческий дом с поддержанной одеждой / И. Алтухов // Поколение. – 2003. – 11 сент. – С. 3.

12. Дом Аполлонова // Говорит и показывает Орел. – 2004. – 14 апр. – С. 1.

13. Фурманская, Д. Дом купцов Аполлоновых / Д. Фурманская // Коммуналка – On-line. – 2017. – N 21(14 июня.). – С. 7.