

## Календарь памятных дат Орловского края на сентябрь 2021 года

Историческая хроника отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни; а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Перечень событий расположен в хронологическом порядке. Сведения о неустановленных юбилейных датах размещены в начале месяца. События до 1917 года указаны по старому стилю; персональные даты – по новому стилю.

<b>1 сентября</b>	<p><b>80 лет</b> назад, в <b>1941</b> году в Орле была введена продажа по карточкам хлеба, сахара и кондитерских изделий. Установлены две категории населения по снабжению этими видами продуктов. На сентябрь 1941 года была определена норма отпуска хлеба: работникам I категории – 500-800гр.; II категории – 400-600 гр.; иждивенцам и детям до 12 лет – 400 гр.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Введена продажа по карточкам...]</i> // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 293.</p>
<b>1 сентября</b>	<p><b>50 лет</b> назад, в <b>1971</b> году в Орле состоялось официальное открытие <b>Орловского художественного училища (ОХУ)</b>. Его история началась, когда на базе рисовальных классов, открытых в 1919 году, была создана Губернская художественная школа. Именно здесь накапливался опыт, благодаря которому стало возможным создание в 1933 году среднего учебного заведения. Незадолго до Великой Отечественной войны Орловское художественное училище было переведено в город Елец, а в 1957 году с отходом Ельца к Липецкой области закрыто. В 1971 году училище восстановили в Орле. В первые годы был произведен набор на три отделения: «Художественное оформление», «Скульптура» и «Театрально-декорационное». Позже список академических программ дополнился новыми направлениями: «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство», «Художественная обработка металла», «Дизайн», «Текстиль». За прошедшие годы училище выпустило более 2000 молодых специалистов. Многие из них стали известными художниками, дизайнерами, педагогами.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Начались занятия...]</i> // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 218. Орловское художественное училище // Мое Лукоморье: Фотоальбом. Культура и искусство Орловской области. – Орел, 1997. – С. 110–111.</p> <p><i>[Состоялось официальное открытие...]</i> // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 383. Борисова, Н. К юбилею – место в энциклопедии / Н. Борисова // Орловская городская газета. – 2011. – № 12(30 марта). – С. 23.</p>
<b>1 сентября</b>	<p><b>20 лет</b> назад, в <b>2001</b> году в новом учебном корпусе ОГУ, где разместились факультеты иностранных языков и предпринимательства и сервиса, была открыта <b>астрономическая обсерватория</b>. В ней установили телескоп, который увеличивал картину звездного неба в 800 раз.</p>

	<p>Полученные снимки газопылевой туманности и соседних галактик демонстрировались на экране компьютера.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Надин, С. Через тернии познания – к звездам / С. Надин // Орловская правда. – 2001. – 4 сент. – С. 1.</i></p>
<b>2 сентября</b>	<p><b>80 лет</b> назад, в <b>1941</b> году постановлением бюро Орловского обкома ВЛКСМ комсомольская организация области в оккупированных районах переведена на подпольную работу.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Постановлением бюро Орловского...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 293.</i></p>
<b>2 сентября</b>	<p><b>40 лет</b> назад, в <b>1981</b> году, по решению Совета Министров РСФСР <b>Орловской областной детской библиотеке</b> было присвоено имя <b>Михаила Михайловича Пришвина</b>. Своим долгом сотрудники библиотеки считают популяризацию творчества писателя-земляка. Традиционными стали Пришвинские чтения, игры и викторины по творчеству писателя, научные конференции, проводимые совместно с музеем писателей-орловцев и городским научно-методическим центром.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>«О присвоении имени М. М. Пришвина областной детской библиотеке управления культуры Орловского облисполкома : постановление Совета Министров РСФСР от 2 сент. 1981 года // Собрание постановлений Правительства РСФСР. – 1981. – № 27. – С. 430.</i></p> <p><i>Трунова, Т. Проекты орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина в поддержку детского чтения / Т. Трунова // Чтение и время: Межрегиональная научно-практическая конференция "Национальная программа поддержки и развития чтения как стратегия возрождения российской духовной культуры", 21-22 октября, 2008 год. – 2008. – С. 59–62.</i></p> <p><i>Жадова, В. С любовью к читателям / В. Жадова // Орловская правда. – 2015. – N 106(25 сент.). – С. 11 : фот.</i></p>
<b>3 сентября</b>	<p><b>110 лет</b> назад, в <b>1911</b> году фельдшерская школа, открытая в <b>1898</b> году стараниями орловского губернского земства, была преобразована в <b>женскую фельдшерско-акушерскую школу</b>. Она разместилась «в доме, специально выстроенном бывшим губернским земством по ул. Ермолова», ныне Пионерской. Ученицы, успешно окончившие три класса, получали звание фельдшериц. Осенью 1914 года предполагалось открыть 4-й класс, что позволило бы пожелавшим продолжить обучение получить дополнительно звание акушерок. Однако I мировая война помешала намеченным планам, и выпускницы сразу же поступали на службу в лечебные заведения. Открытие 4-го класса произошло только во второй половине 1919 года. Фельдшерско-акушерская школа находилась в то время в ведении губернского отдела народного образования. В январе 1923 года ее переименовали в фельдшерско-акушерский техникум, но название практически не упоминается в исторических документах. Фельдшерско-акушерская школа продолжала работать в тяжелые исторические события нашей</p>

	<p>страны. В 1954 году, согласно приказу Орловского облздравотдела, она поменяла название на <b>Орловское медицинское училище</b>. В сентябре 1983 года училище получило здание на улице Советской, 14. В 2002 году медицинский колледж переименовали в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования – Орловский базовый медицинский колледж. Ежегодно учебное заведение выпускает около 300 специалистов для лечебно-профилактических учреждений нашего города и области.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[1916 год] // История здравоохранения Орловской области 1708-2007 : творчество, поиск, память / Орл. обл. упр. здравоохранения, Территориальный фонд обязательного медицинского страхования, Совет единого научно-медицинского общества ; [отв. ред. П. И. Гуров]. – Орел, 2007. – С.119.</i></p> <p><i>[Открыта Орловская земская...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 67.</i></p> <p><i>Сосновская, И. А. Фельдшерская школа Орловского губернского земства в конце XIX - начале XX вв. / И. А. Сосновская // Рюрик: исторические статьи и публикации. – Орёл, 2010. – Вып. 11. – С. 53–57.</i></p>
<p><b>5 сентября</b></p>	<p><b>10 лет</b> со дня смерти художника <b>Александра Ивановича Олейникова (1950-2011)</b>. Родился в городе Кизляре. Александр окончил художественно-графический факультет Орловского государственного педагогического института (1974) и отделение монументально-декоративной живописи Харьковского художественно-промышленного института (1982). После службы в армии, Александр Иванович работал художником-оформителем Орловской автоколонны № 1141. С 1982 года – художник-монументалист Орловских художественно-производственных мастерских Художественного фонда России. В Союзе художников с 1998 года. Александр Олейников – участник областных и региональных выставок. Его картины экспонировались на всероссийской выставке в Москве – «Духовность, традиции, единение», посвященной 2000-летию Рождества Христова. Витражи: «Русь» и «Голубь» украшали заводоуправление Орловского Сталепрокатного завода, а сграфитто «Мир мальчика» – детский сад «Золотой ключик». Работы художника находятся в частной галерее «Серебряный Орел» и частных коллекциях.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Александр Олейников : альбом / ред. О. А. Сорокина. – [Москва] : [AVA Digital], [2012].</i></p> <p><i>Олейников Александр Иванович // Орловская региональная организация ВТОО «Союз художников России». 1939-2019 : художественный альбом: живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное, храмовое искусство / сост.: А. Г. Костяников, И. И. Панкратова, Я. В. Патокина; авт. вступ. ст. А. У. Греков. – Орел, 2019. – С. 135 : фот.</i></p> <p><i>Олейников Александр Иванович // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 52, 110 : фот.</i></p> <p><i>Олейников Александр Иванович // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 194–195,</i></p>

<p><b>6 сентября</b></p>	<p>263.</p> <p><b>165 лет</b> назад, в <b>1856</b> году орловский губернатор <b>Валериан Иванович Сафонович</b> получил предписание министерства внутренних дел об амнистии декабристам, жившим в Орловской губернии. Им возвращались все права потомственного дворянства, разрешалось свободное передвижение в России и выезд за границу.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Орловский губернатор получил...]</i> // <i>Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 42.</i></p> <p><i>Сафонович Валериан Иванович (с 6 февраля 1854 года по 3 марта 1861 года) // Орловские губернаторы. – Орел, 1998. – С. 128–137.</i></p>
<p><b>7 сентября</b></p>	<p><b>15 лет</b> со дня смерти историка и музейного работника Ивана Митрофановича Жудина (<b>1922-2006</b>). Родился в поселке Осой Волконской волости Дмитровского уезда Орловской губернии. Окончил Дмитровское педагогическое училище. Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации Иван Жудин заведовал начальной школой в селе Бородино; учился в Орловском учительском институте и на историческом факультете Курского государственного педагогического института. В связи с тяжелым заболеванием Иван Митрофанович был вынужден оставить работу, но продолжал заниматься самообразованием. Живя в Дмитровске, Жудин выступил одним из инициаторов создания городского краеведческого музея, став впоследствии его общественным директором. Работая над созданием экспозиции музея, Иван Митрофанович изучил большое количество источников. Краеведческие статьи Жудина публиковались на страницах районной газеты «Авангард». Более десяти лет Иван Митрофанович возглавлял музей, преобразовав его в историко-этнографический филиал Орловского областного краеведческого музея. С 1990 года Жудин посвятил себя литературной деятельности. В свет вышли его исторические очерки: «На земле Дмитровской» (1991), «Все о Дмитровске» (1997), «Дмитровский район» (2002), «Дмитровская старина» (2006) и «Дмитровские дали» (2006). Они были задуманы как учебные пособия по истории родного края, и освещали различные стороны жизнедеятельности уезда-района за все годы его существования. В сборнике «Семья Кантемира и Дмитровка» (2005) автор подробно остановился на биографии молдавских князей Кантемиров, положивших начало основанию Дмитровска. В свои публикации Иван Митрофанович Жудин включал не только исторический материал, но и приводил большое количество статистических данных о Дмитровском крае.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Агошков, В. И. Писатель-краевед Иван Митрофанович Жудин / В. И. Агошков // <i>Собрание сочинений</i> : в 20 т. / В. И. Агошков. – Орел , 2011. – Т. 7. – С. 240–253.</p> <p>Еремин, В. П. Жудин Иван Митрофанович / В. П. Еремин // <i>Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 151–153.</i></p>
<p><b>8 сентября</b></p>	<p><b>75 лет</b> со дня рождения художника и дизайнера <b>Людмилы Николаевны Парицкой (1946)</b>. Родилась в поселке Залого</p>

	<p>Орловской области. После окончания в 1969 году художественно-графического факультета Орловского государственного педагогического института, Людмила работала учителем в средней школе, затем преподавала в Орловском художественном училище (1971-1985). В Союзе художников с 1983 года. Людмила Парицкая работает в технике офорта. Обширна и жанровая сфера ее интересов: портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой жанр. Живописные и графические работы Парицкой участвовали в областных, зональных республиканских и всероссийских выставках. Персональные выставки проходили в Орле в 1986, 1990, 1997 годах. С 2000 года Людмила Парицкая – член «Союза дизайнеров России». В 2016 году в Центральном доме художников состоялась ее первая персональная выставка в Москве. Она включала живописные полотна, черно-белые графические листы, фотографии интерьеров – всего около 60 работ, включая знаменитые «Гамлет», «Прекрасные порывы», «Хорошего дня», «Синий натюрморт». На открытии выставки Людмиле Николаевне Парицкой вручили диплом Союза дизайнеров «За большой личный вклад в развитие и пропаганду отечественного дизайна».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Парицкая Людмила Николаевна // Орловские художники. Диалог поколений: каталог выставки. – Орел, 2010. – С. 56, 112 : фот.</i>  <i>Рымшина, Т. А. Парицкая Людмила Николаевна / Т. А. Рымшина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымшина. – Тула, 1989. – С. 97–98 : фот.</i>  <i>Сазонова, А. Свой путь: в Орловском областном выставочном центре открылась выставка картин художника Людмилы Парицкой / А. Сазонова // Орловская правда. – 2016. – N 109(28 сент.). – С. 22 : фот.</i>  <i>Павлова, А. Искусство, говорящее за себя / А. Павлова // Орловский вестник. – 2016. – N 42(23 нояб.). – С. 2.</i></p>
<p><b>10 сентября</b></p>	<p><b>110 лет</b> назад, в <b>1911</b> году через Орел проследовали 60-70 автомобилей с участниками автопробега по маршруту: С-Петербург – Тверь – Москва – Тула – Орел – Курск – Харьков – Екатеринослав – Севастополь. Автомобильное ралли проходило с 7 по 16 сентября на приз императора Николая II. Оно финишировало на Графской пристани Севастополя.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Через Орел проследовали...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С.196.</i></p>
<p><b>10 сентября</b></p>	<p><b>75 лет</b> со дня рождения журналиста и писателя <b>Владимира Ивановича Самарина (1946)</b>. Родился в Орле. После смерти родителей воспитывался в детских домах Орловской области, а затем в Воронежской школе музыкальных воспитанников. Владимир Иванович окончил Воронежский государственный университет и Российский социально-политический институт. Работал учителем немецкого языка. Круг журналистских интересов Владимира Самарина сложился в липецкой молодежной газете «Ленинец». Затем ему предложили работу в Орле. Статьи, очерки и репортажи Владимира Ивановича публиковались на страницах газет: «Орловский комсомолец» и</p>

	<p>«Орловская правда». За высокую профессиональную деятельность Владимира Самарина наградили орденом «Знак Почёта». В 1989 году Самарин стал народным депутатом СССР, членом Верховного Совета СССР. Он выступал с рядом законодательных инициатив. После роспуска союзных парламентариев, вернулся в Орел. С группой единомышленников Владимир Иванович вернул к жизни знаменитую газету «Орловский вестник». Занимая должность главного редактора, Самарин не переставал много писать. На общественных началах целый год вёл спецкурс «Реальная журналистика» для студентов отделения журналистики Орловского государственного педагогического университета. За последние 10 лет им написаны книги: «Страсти по «Тихому Дону»», «Незванные гости Кремля», «Бабухин», «Во имя и в честь», «Время сиротское», «Глаголы прошедшего времени». Литературная деятельность журналиста и писателя Владимира Самарина отмечена многочисленными дипломами за высокое художественное мастерство.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>«И чья-то душа отзовется...» // Орловская городская газета. – 2016. – N 36(16 сент.). – С. 12.</i></p> <p><i>Майоров, Г. Н. Владимир Самарин: «Я сказал: «Гражданин президент»...» / Г. Н. Майоров // Новый Орел. – 2015. – N 100. – С. 18–19.</i></p> <p><i>Новошинская, В. О «Вдовьей хате» и опыте депутата / В. Новошинская // Орловская городская газета. – 2014. – № 22(6 июня). – С. 16.</i></p> <p><i>Захарова, Л. Литературная награда из Крыма / Л. Захарова // Орловская правда. – 2013. – № 173(20 нояб.). – С. 8.</i></p>
<p><b>11 сентября</b></p>	<p><b>170 лет</b> со дня рождения деятеля книжной культуры <b>Александра Александровича Рыкова (1851-после 1914)</b>. Родился в Херсоне. Александр Александрович окончил военное Константиновское училище. Участвовал в русско-турецкой войне 1877-1878 гг.; отличился в сражении на перевале Шипка. С 1884 года Александр Рыков служил офицером-воспитателем Орловского Бахтина кадетского корпуса. Кроме основной работы Александр Александрович вел уроки чистописания. Много внимания он уделял развитию культурного кругозора кадетов. Выйдя в отставку, Рыков приступил к составлению систематического каталога-указателя фундаментальной библиотеки кадетского корпуса. К этому времени библиотека насчитывала в своих фондах около 16 тысяч томов по различным отраслям знаний, изданных на разных языках. Работа по составлению каталога была закончена в декабре 1912 года. Каталог был ценным библиографическим пособием, раскрывающим фонд библиотеки и обеспечивающим его лучшее использование. Библиотека корпуса была утрачена в годы революции, и труд Рыкова дает представление об одной из крупнейших учебных библиотек дореволюционного Орла.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Саран, А. Ю. Рыков Александр Александрович / А. Ю. Саран //</i></p>

	<p><i>Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 114–115 : фот.</i></p> <p><i>Саран, А. Ю. Служили два товарища / А. Ю. Саран // Орловский вестник. – 1994. – № 44(4 нояб.). – С. 7 : фот.</i></p>
<b>11 сентября</b>	<p><b>80 лет</b> назад, в <b>1941</b> году недалеко от Орла в Медведевском лесу были расстреляны 157 политзаключенных, содержащихся в Орловской тюрьме. Среди них: Х. Г. Раковский, М. А. Спиридонова, П. Г. Петровский, С. А. Бессонов, Д. Д. Плетнев и другие жертвы сталинских репрессий. Этой трагедии предшествовала служебная записка Лаврентия Бери и постановление Государственного Комитета Обороны. На специально оборудованных автомашинах заключенных вывезли в Медведевский лес. Деревья, которые находились на месте захоронения, выкапывались с корнями, а после погребения узников вновь высаживались на свои места. 11 сентября 1990 года на окраине Медведевского леса на средства Орловского горисполкома был установлен памятник жертвам репрессий – гранитная стела с надписью: «В память о жертвах репрессий 30-40-х и начала 50-х гг.». В 1993 году Орловский горсовет объявил 11 сентября региональным Днем памяти жертв политических репрессий в Орловской области.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[В Медведевском лесу...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 293–294.</i></p> <p><i>Зыбцев, В. Трагедия в Медведевском лесу / В. Зыбцев // Реквием: Книга памяти жертв политических репрессий на Орловщине. – Орел, 1994. – Т. 1. – С. 84–95.</i></p>
<b>12 сентября</b>	<p><b>100 лет</b> назад, в <b>1921</b> году в соответствии с декретом «Об охране садов и парков» Спасское-Лутовиново объявили государственным заповедником. В 1937 Совнаркомом РСФСР были отпущены средства на восстановление усадьбы. Во время Великой Отечественной войны территория Спасского находилось в зоне оккупации, и была заминирована. В 1976 году, на основе проекта художника Луки Никитича Перепелицы, открыли восстановленный главный дом с воспроизведённой на момент 1881 года обстановкой. В 1980 году были проведены лечебные мероприятия со знаменитым, посаженным самим Тургеневым, дубом. А в январе 2019 года, после завершения масштабных ремонтно-реставрационных работ, открылась экспозиция в тургеневском доме. Его обстановка являет собой лучшие образцы работы русских мастеров XVIII – первой половины XIX веков. Коллекция музея содержит около 150 подлинных тургеневских вещей, являющимися редчайшими произведениями прикладного искусства, ранее принадлежавших писателю и его предкам.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Спасское-Лутовиново – государственный заповедник музей-усадьба И. С. Тургенева // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Орловская область. – Москва, 1975. – С.74–84.</i></p>
<b>13 сентября</b>	<b>45 лет</b> со дня смерти библиографа и педагога <b>Михаила</b>

	<p><b>Никитича Беспалова (1928-1976).</b> Родился в деревне Брычево Зубцовского района Калининской области. Михаил окончил Московский государственный библиотечный институт. Во время учебы сформировались его научные интересы в области библиографии общественно-политической литературы. С 1952 года Беспалов работал заместителем директора по научной работе в Орловской областной библиотеке им.Н. К. Крупской. Им были заложены научные основы деятельности областной библиотеки, проведена работа по упорядочению комплектования фондов, формированию справочного аппарата, совершенствованию научной организации библиотечного труда. Михаил Беспалов стал зачинателем изучения истории библиотечного дела на Орловщине. В соавторстве с Виталием Георгиевичем Сидоровым были подготовлены статьи «К истории областной библиотеки» и «Из истории библиотеки им.И. С. Тургенева». За три года работы в Орле Михаил Беспалов издал около 20 статей и заметок по вопросам библиотечного дела и библиографии. На протяжении ряда лет он преподавал на библиотечном факультете Московского государственного института культуры; входил в редколлегия ежегодника «Библиография советской библиографии», реферативного сборника «Библиотековедение и библиография», принимал активное участие в подготовке учебников и методических пособий. Перу Михаила Никитича Беспалова принадлежит около 50 книг, брошюр, обзоров и рецензий.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Сидоров, В. Г. Беспалов Михаил Никитич / В. Г. Сидоров // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 22– 24 : фот.</i></p> <p><i>Беспалова, Э. К. Требовательность к себе / Э. К. Беспалова // Библиография. – 1999. – №3. – С. 106–116.</i></p> <p><i>Беспалова, Э. К. Путеводная нить в жизненном пространстве / Э. К. Беспалова // Библиография. – 1998. – №5. – С. 99–107.</i></p>
<b>14 сентября</b>	<p><b>125 лет</b> со дня образования в <b>1896</b> году «<b>Общества вспомоществования бедным учащимся низших учебных заведений города Орла</b>». Предметами его деятельности являлись: «выяснение нужд бедных учащихся и своевременное удовлетворение таковых, забота о том, чтобы нуждающиеся учащиеся не подвергались исключениям из-за невзноса платы из учебных заведений, и не пропускали посещения школы из-за неимения необходимых одежды, обуви и учебных пособий».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Образовано «общество вспомоществования ...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С.163.</i></p>
<b>16-25 сентября</b>	<p><b>120 лет</b> назад, в <b>1901</b> году в Орле впервые состоялся <b>Епархиальный миссионерский съезд</b>. Заседания проходили в здании Троице-Васильевской церковно-приходской школы. Присутствовало 90 человек, в том числе из Орловской, Воронежской, Киевской и других губерний. На съезде поднимались вопросы миссионерской деятельности духовенства</p>



	<p>в Орловской епархии и состояние расколо-сектантства.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Впервые в Орле ...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С.177.</i></p> <p><i>Речь, сказанная Преосвященным Никанором пред молебном при открытии миссионерского съезда в Орле 16 сентября 1901 г. // Орловские епархиальные ведомости. – 1901. – № 38. – С.1584.</i></p>
<p><b>16 сентября</b></p>	<p><b>60 лет</b> назад, в <b>1961</b> году в Орле был открыт центральный стадион. Он вмещал 20 тысяч человек и по качеству и размеру не уступал лучшим столичным стадионам. По инициативе рабочих и служащих Орловского часового завода строительство стадиона было объявлено народной стройкой. В сентябре 1961 года окончена первая очередь строительства. <b>30 сентября 1961 года</b> стадиону присвоено <b>имя Владимира Ильича Ленина</b>. В настоящее время «Центральный стадион им. В. И. Ленина» – спорткомплекс с большим количеством спортивных объектов. Центральный стадион включает в себя большой бассейн, основное футбольное поле, бассейн «Малыш», игровой спортивный зал, запасные футбольные поля, тренажерный зал, беговые дорожки, площадку для футбола, многофункциональную площадку, зал ОФП и площадку для городошного спорта. На стадионе проводятся различные мероприятия, соревнования, праздники.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Касимов, В. П. Городок здоровья и спорта / В. П. Касимов // Орел спортивный: очерки и воспоминания о становлении и развитии физической культуры и спорта в Орле и Орловской области / В. П. Касимов. – Орел, 2008. – С. 186–194.</i></p> <p><i>[Закончилось строительство нового...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 185.</i></p> <p><i>[Открыт Центральный стадион...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 359.</i></p>
<p><b>17 сентября</b></p>	<p><b>95 лет</b> назад, в <b>1926</b> году был принят проект переустройства и расширения водопровода на сумму 1 300 000 рублей. Планировалось построить водопровод в две очереди за 20 лет. В 1926 году источником воды в Орле являлся артезианский колодец со среднесуточной подачей воды 860 м<sup>3</sup>, длина сети водопровода составляла 18,5 км. К нему были подсоединены 245 домов (их общее число составляло 4895). История орловского водопровода началась в 1862 году. Тогда на Левашовой горе, в районе нынешнего памятника Тургеневу, было начато строительство первой городской водонапорной башни. В нее закачивалась вода из реки, затем она поступала в бассейн емкостью 4 тысячи ведер, расположенный неподалеку. Открытие Орловского городского водопровода состоялось <b>21 июня 1863 года</b>. Из первых 80 саженей деревянных труб выросла огромная городская сеть водоснабжения протяженностью 500 км. Вместо одной водокачки сегодня действуют 7 водозаборных узлов с 144 скважинами. А водонапорную башню давно заменили 27 резервуаров чистой воды общим объемом 102 тыс. кубометров. В настоящее время «Орелводоканал» ставит на первое место не только увеличение подачи воды, но и экономное и разумное</p>

	<p>водопользование. Поэтому на предприятии сделан акцент на развитие новейших технологий.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Принят проект переустройства...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 258.</i></p> <p><i>Киреев, А. Старые водонапорные башни Орловской области / А. Киреев // Коммуналка - On-line. – 2018. – № 35(12 сент.). – С. 7.</i></p> <p><i>Киреев, А. Первый орловский водопровод / А. Киреев // Коммуналка - On-line. – 2018. – № 9(7 марта). – С. 7.</i></p>
<p><b>18 сентября</b></p>	<p><b>15 лет</b> со дня смерти художника <b>Николая Ивановича Рымшина (1947-2006)</b>. Родился в селе Нетрубеш Колпнянского района Орловской области. Учился в Курском педагогическом училище (1961-1965), на художественно-графическом факультете Курского педагогического института (1965-1967). После окончания Киевского художественного института, Николай служил в армии. С 1974 по 2006 год преподавал в Орловском художественном училище. С 1977 года Николай Рымшин – член Союза художников. Его творческие предпочтения – пейзажи окрестностей Орловского края: «Осень во Мценске» (1984), «Мценский мотив» (1984). Он подмечал в облике древнего города поступь времени, следы исторических событий, придающие его характеру особый колорит. В полотнах «Первое сентября» (1980), «Улица детства» (1987), «Июнь в деревне» (1986) звучит тема детства. Художник последовательно развивал мысль о единстве человека и природы, о значении этой связи в становлении духовного мира личности. Начиная с 1973 года, Николай Иванович – участник областных, зональных, всероссийских и международных выставок. В 1998 году ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ». В 2001 году Николая Рымшина избрали Действительным членом Санкт-Петербургской Петровской академии наук и искусств.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Рымшин Николай Иванович // Орловская региональная организация ВТОО «Союз художников России». 1939-2019 : художественный альбом: живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное, храмовое искусство / сост.: А. Г. Костяников, И. И. Панкратова, Я. В. Патокина; авт. вступ. ст. А. У. Греков. – Орел, 2019. – С. 172 : фот.</i></p> <p><i>Рымшин Николай Иванович // Орловские художники. Диалог поколений: каталог выставки. – Орел, 2010. – С. 62, 116–117 : фот.</i></p> <p><i>Рымшина, Т. А. Рымшин Николай Иванович / Т. А. Рымшина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымшина. – Тула, 1989. – С. 101–103 : фот.</i></p> <p><i>Онопrienко, Ю. Пейзаж – это как кусочек Родины / Ю. Оноприенко // Орловская правда. – 2007. – 9 июня. – С. 8 : фот.</i></p>
<p><b>20 сентября</b></p>	<p><b>335 лет</b> со дня основания в <b>1686</b> году <b>Свято-Введенского женского монастыря</b>. Его начали строить на берегу реки Орлик, на месте старого Афанасьевского погоста (в настоящее время на этом месте – здание типографии «Труд»). При первой игуменье монастыря Евдокии была возведена деревянная Введенская церковь, позже перестроенная в камне. В 1797 году сооружена надвратная Тихвинская церковь. Монастырские храмы имели</p>

	<p>художественную роспись и множество икон, убранных серебряными ризами с дорогими камнями. Наиболее известная и почитаемая среди настоятельниц монастыря была игуменья Серафима (1821-1845), единственная в епархии, награжденная золотым наперсным крестом. В конце мая 1843 года в городе случился пожар, и обитель пострадала. После пожара монастырь решили перенести на новое место – в южную часть города, у Курской заставы. При нем выстроили больницу и «гостеприимный дом», обращенный позже в училище для девочек духовного звания. В конце XIX–начале XX века монастырь был известен не только как духовная обитель, но и как центр женского образования в Орле; он не раз упоминался в произведениях писателей-орловцев. В 1923 году обитель закрыли и перестроили под рабочий городок железнодорожников. Возрождение началось в 1993 году. А спустя два года возобновилась и монашеская жизнь. По благословию Архиепископа Орловского и Ливенского Паисия монастырь начали восстанавливать. В нем хранится, почитаемый чудотворным, список Балыкинской иконы Божией Матери. Он был подарен обители в 1712 году святителем Иоанном Тобольским.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[«Девичью монастырю быть благословили»] // Летопись Орловского Введенского монастыря. – Орел, 2013. – С. 9–16.</i></p> <p><i>[Началось строительство Введенского...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С.23–24.</i></p>
<p><b>20 сентября</b></p>	<p><b>30 лет</b> назад, в <b>1991</b> году город Орел вступил в <b>Союз российских городов (СРГ)</b>. Эта общественная организация была создана для представления на федеральном уровне интересов городских муниципальных образований. Ее миссия заключается в формировании положительного имиджа городов – членов СРГ, содействии устойчивому развитию городов – точек экономического роста и центров социального развития РФ. На сегодняшний день Союз российских городов объединяет более 90 крупных и средних городов Российской Федерации с населением около 60 млн. человек. Президент Союза российских городов, Председатель Правления Мошаров Станислав Иванович.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Орел вступил в Союз...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 430.</i></p>
<p><b>21 сентября</b></p>	<p><b>455 лет</b> назад, в <b>1566</b> году был основан <b>город Орел</b>. Дату закладки города обычно старались приурочить к ближайшему церковному празднику, в честь которого освящали соборную церковь. Собор в Орле был освящен во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Этот праздник отмечается 21 сентября (8 сентября по старому стилю). Традиция закладки города в день церковного праздника имела характер законодательного акта и была широко распространена. Таким образом, дату <b>21 сентября</b> с уверенностью можно считать <b>днем основания Орла</b>. В дополнениях к Никоновской летописи под 7075 г. записано: «Того же лета повелением Государя Царя и Великого Князя Ивана</p>

	<p>Васильевича всея Руси поставлен бысть город на Поли на реке Орлее». В «Книге Большому чертежу», составленной в начале XVII века, о географическом расположении города сообщается: «...А Орел стоял на реке Оке на усть реки Орла с правой стороны Орла». Город занимал междуречье Оки и Орла, а также правый берег Оки и левый берег Орла, где была сосредоточена его военно-политическая, торговая и культурная жизнь. Границей посада являлась современная улица Зеленый ров.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Основан город Орел...]</i> // <i>Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 8–9.</i></p> <p><i>Неделин, В. Орел в XVI веке / В. Неделин // Орел изначальный / В. Неделин. – Орел, 2001. – С. 43.</i></p> <p><i>[Основан г. Орел...]</i> // <i>Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С.9.</i></p> <p><i>Федоров, С. И. [Три легенды об Орле] / С. И. Федоров // По следам легенд и утрат. – Орел, 1993. – С. 19–24.</i></p>
<p><b>21 сентября</b></p>	<p><b>45 лет</b> со дня смерти физика <b>Николая Сергеевича Акулова (1900-1976)</b>. Родился в Орле. Николай учился в Орловской мужской гимназии и окончил её, как единую трудовую школу в 1919 году. Работал чертёжником в земской управе. Затем вступил добровольцем в Красную армию; участвовал в боях с отрядами генерала Улагая. После демобилизации в 1921 году Николай поступил на химический факультет Кубанского политехнического института. Переехав в Москву, он продолжил учёбу на химико-технологическом факультете института им. Г. В. Плеханова, вскоре переведясь на физико-математический факультет МГУ. После его окончания в 1926 году Акулов оставался на преподавательской работе до 1954 года. В 1928 году ученым был сформулирован закон, играющий большую роль в современной теории магнитных материалов. С 1963 года Николай Сергеевич заведовал отделом физики неразрушающего контроля Академии Наук Белорусской ССР. Он исследовал влияние магнитных полей на различные физические характеристики ферромагнитных металлов, изучал температурную зависимость важнейших магнитных параметров. Впоследствии им была создана аппаратура по неразрушающим методам контроля промышленной продукции – дефектоскопы, магнитный анизометр, магнитный микрометр. В 1941 году Николай Сергеевич был удостоен Сталинской премии за применение разработанной им теории ферромагнетизма к дефектоскопии металлов; а в 1953 – Премии М. В. Ломоносова.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 193.</i></p> <p><i>Миндыбаева, Л. Он родился в Орле / Л. Миндыбаева // Орловская правда. – 2001. – 12 янв. – С. 3.</i></p>
<p><b>22 сентября</b></p>	<p><b>235 лет</b> назад, в <b>1786</b> году в Орле, по высочайшему повелению генерал-губернатора Франца Ивановича Клички, открыли <b>Главное народное училище</b>. Это было первое общественное учебное заведение. Училище состояло из четырех классов.</p>

	<p>Школьная программа включала в себя большое количество различных дисциплин. Среди них: история, письмо, арифметика, геометрия, архитектура, физика, география, иностранные языки и рисование. Так же предполагалось изучение катехизиса и книги о «должностях» человека и гражданина. Первоначально в училище обучался 61 ученик. В 1796 году на средства Приказа общественного призрения для учебного заведения возвели каменное здание, одно из первых в городе. В 1808 году на базе училища была создана Мужская гимназия. Историческое строение сохранилось до наших дней. Сейчас в нем располагается исторический факультет Орловского государственного университета им. И. С. Тургенева.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 165.</i></p> <p><i>Егоров, Б. А., Еремин, В. П. Здание гимназии / А. Б. Егоров, В. П. Еремин // Весь город Орел: справ. – Орел, 1993. – С. 187–188.</i></p> <p><i>[В городе открыто...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 26.</i></p> <p><i>[Открыто главное народное...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 50.</i></p> <p><i>Саран, А. Ю. Главное народное училище на главной улице / А. Ю. Саран // Саран, Александр Юрьевич. Собрание научных трудов : в 9 т. / А. Ю. Саран. – Орел. – Т. 4 : Локальная история. Политическая история Орловщины. – С. 343–482.</i></p>
<p><b>22 сентября</b> <b>(н. с. 4.10)</b></p>	<p><b>130 лет</b> назад, в <b>1891</b> году в Орле открыли <b>Дома трудолюбия</b>. Он располагался в трех домах и предназначался «для временного призрения бесприютных бедных, нуждающихся в работе и пропитании». В 1901 году Дом трудолюбия представлял собой «целую колонию благотворительных учреждений»: церковь, всевозможные мастерские, приют-ясли, школы для мальчиков и девочек, богадельню для престарелых, посредническую контору «по приисканию мест и занятий» и «ежедневно призревал до 225 человек». Жители Орла активно участвовали в помощи. Большие вклады делали купцы и именитые граждане. В 1918 году строения Дома трудолюбия были национализированы. В одном из них содержались инвалиды, нищие и граждане без определенных занятий. Александринскую церковь передали Госфонду, а затем снесли.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Дом трудолюбия в Орле : памятка / Орл. обл. науч. универс. публ. б-ка им. И. А. Бунина, отд. краевед. док ; [сост. Е. А. Вершинина ; ред. И. Н. Шмаркова]. – Орел : [б. и.], 2019. – 8 с. :</i></p> <p><i>Матвеев, В. П. [Дом трудолюбия] / В. П. Матвеев // Орловская губерния. Летопись Орловского края на старинных открытках / В. П. Матвеев. – Орел, 2007. – С. 116 : фот.</i></p> <p><i>[Для временного призрения...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 154–155.</i></p> <p><i>Фурманская, Д. Забытая история «дома трудолюбия» / Д. Фурманская // Коммуналка–On-line. – 2018. – № 34(5 сент.). – С. 7.</i></p>
<p><b>22 сентября</b></p>	<p><b>5 лет</b> назад трагически ушел из жизни историк и археолог <b>Леопольд Никодимович Красницкий (1939-2016)</b>. Он родился в</p>

	<p>Днепродзержинске. В годы войны семья эвакуировалась в Оренбургскую область. В Орел приехали в 1949 году. Леопольд Никодимович окончил среднюю школу № 26. После службы в армии поступил на исторический факультет МГУ. В студенческие годы принимал участие в археологических экспедициях. С 1969 года он руководил орловским отрядом в экспедициях Института археологии АН СССР. Как ведущий археолог области, Леопольд Никодимович имел «открытый лист» – право на проведение археологических раскопок. Археологический отряд под его руководством выявил около 40 ранее неизвестных памятников. Проводились стационарные раскопки в городище Торкуновка Мценского района, детинца г. Орла, Успенского монастыря, захоронения Каменных в селе Сабурово Орловского района. Отчеты о работах Красницкого хранятся в Архиве Института археологии РАН. Со своими изысканиями Леопольд Никодимович знакомил орловских краеведов на научно-практических конференциях в областном краеведческом музее. С 1985 года он читал курс «Археология» на историческом факультете Орловского государственного университета, проводил археологическую практику. В 2006 году вышел в свет пятый выпуск «Краеведческих записок», содержащий монографию С. Краснощековой и Л. Красницкого «Археология Орловской области». В этой совместной работе впервые представлена полная археологическая панорама Орловского края, изучены материалы исследований XIX-XX веков.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Еремин, В. П. Красницкий Леопольд Никодимович / В. П. Еремин // Краеведческие записки. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы. – С. 209–211.</i></p> <p><i>Минаков, А. Археолог, историк, краевед / А. Минаков // Город Орел. – 2009. – N 10(18 марта). – С. 18.</i></p>
<p><b>23 сентября</b></p>	<p><b>65 лет</b> назад, в <b>1956</b> году в Орле открылась первая городская выставка цветов в Городском парке культуры и отдыха. Проведение ежегодных цветочных выставок с этого времени стало традиционным.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Открылась первая городская...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 172.</i></p>
<p><b>25 сентября</b></p>	<p><b>45 лет</b> назад, в <b>1976</b> году, в селе Спасское-Лутовиново состоялось открытие восстановленного Дома-музея Ивана Сергеевича Тургенева. После смерти писателя наследники вывезли из Спасского мебель, а в 1906 году усадебный дом сгорел. В октябре 1918 года имущество Тургенева стало национальным достоянием, а Спасское-Лутовиново в 1921 году объявили государственным заповедником. Были отпущены средства на восстановление усадьбы. В годы Великой Отечественной войны территория Спасского-Лутовинова находилась в зоне оккупации и была заминирована. После войны началось возрождение усадьбы. На основе проекта художника Луки Никитича Перепелицы заново отстроили главный дом. Вернули мебель и личные вещи писателя, хранившиеся в орловском музее. Расстановка мебели была воспроизведена на</p>

	<p>момент 1881 года. На открытие прибыло много гостей, среди которых были «последние из отцовского рода» – двоюродные внук и правнучка И. С. Тургенева – Николай Петрович и Екатерина Сергеевна Тургеневы.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Мебель и личные...]</i> // <i>Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 239.</i>  <i>Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 186.</i>  <i>Чернов, Н. М. Провинциальный Тургенев. – Москва, 2003. – С. 353 : фот.</i>  <i>Афонин, Л. Н. Когда будете в Спасском... / Л. Н. Афонин // Форум : международный журнал. – 2013. – N LXXXVI-LXXXVII. – С. 66–74.</i></p>
<p><b>26 сентября</b></p>	<p><b>105 лет</b> назад ушел из жизни инженер-путеец <b>Александр Николаевич Пушечников (1850-1916)</b>. Он родился в Орле. Окончив гимназию, поступил в Петербургский институт инженеров путей сообщения. В 1876 году Александр получил диплом инженера первого разряда, а также чин коллежского секретаря. Карьеру начинал в Орле, получив назначение на должность начальника станции Орловско-Грязской железной дороги. Дорога, построенная в 1868 году акционерным обществом, была принята в эксплуатацию с недоделками. В 1880 году Пушечникова назначили главным инженером этой частной дороги, где за счёт государственных субсидий ему удалось в короткие сроки провести работы по расширению станций и замене железного полотна на стальные рельсы. Осенью 1882 года его перевели на Московско-Курскую железную дорогу для участия в ликвидации последствий «кукуевской» катастрофы. Пушечников руководил ремонтом полотна и строительством моста, разрушенного стихией. Работы были полностью завершены менее чем за два месяца. С 1885 года Александр Николаевич получил назначение на казенную Екатерининскую железную дорогу, где в должности начальника службы пути руководил изысканиями при проектировании и строительстве участков к угольным разрезам и рудникам. Вскоре его ввели в штат Министерства путей сообщения. В дальнейшем он получил назначение на Закавказские железные дороги. Строительство транспортных магистралей в этом районе имело особое значение в укреплении военно-политического господства Российской империи. Пушечникову поручили возведение Сурамского тоннеля. Далее его направили на строительство одного из самых протяжённых участков Забайкальской железной дороги. За 10 лет самоотверженной работы в должности начальника строительства ему, впервые в мировой практике путевого строительства, с группой единомышленников пришлось возводить объекты путевой инфраструктуры в условиях вечной мерзлоты. Это – более 20 железных мостов, паровозные депо, железнодорожные станции и вокзалы, мастерские. При сооружении Забайкальской железной дороги по настоянию Пушечникова применялся так называемый хозяйственный способ производства работ, позволивший существенно сократить затраты на возведение каждой версты. В 1901 году Высочайшим Указом Александру</p>

	<p>Пушечникову пожаловали чин Действительного статского советника. С середины 1902 года Александр Николаевич трудился на сооружении Черноморской железной дороги, затем было назначение на Дальний Восток. С 1911 года Александр Николаевич ушел в отставку. Умер в Орле; семьи и детей Пушечников не имел.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Пушечников Александр Николаевич // Экономическая история России с древнейших времен до 1917 г. : энцикл. : в 2 т. / ред. совет В. В. Алексеев. – Москва, 2009. – Т. 2: Н-Я. – С. 445.</i>  <i>Фурманская, Д. Альбом инженера Пушечникова / Д. Фурманская // Коммуналка - On-line. –2017. – № 26(19 июля). – С. 7.</i>  <i>Фурманская, Д. Инженер Александр Николаевич Пушечников / Д. Фурманская // Коммуналка - On-line. – 2017. – № 24(5 июля). – С. 7.</i></p>
<p><b>27 сентября</b></p>	<p><b>170 лет</b> со дня рождения филолога и монголоведа <b>Алексея Матвеевича Позднеева (1851-1920)</b>. Родился в Орле. Образование получил в Орловской духовной семинарии и Санкт-Петербургском университете на факультете восточных языков. После окончания университета Алексей Позднеев принял участие в экспедиции, снаряженной Русским географическим обществом в Монголию и Китай. Позднеевым были собраны большие коллекции рукописных и печатных китайских, монгольских и маньчжурских сочинений, а также коллекция буддийских скульптур – бурханов и других принадлежностей религиозного культа. Результаты научных исследований собраны в его работе «Монголия и монголы» – одном из фундаментальных трудов по монголоведению. Алексей Матвеевич получил от Российского географического общества Большую золотую медаль за труд «Очерки быта буддийских монастырей и буддийского духовенства в Монголии». Алексей Матвеевич Позднеев являлся одним из организаторов и директором Восточного института во Владивостоке. Первым в России, он открыл курс чтений по истории литературы монгольских наречий и ввёл в преподавание чтение официальных бумаг, написанных по-монгольски.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Позднеев Алексей Матвеевич...] // Большая Советская энциклопедия : в 30 т. – 3-е изд. – Москва, 1975. – Т. 20. – С. 155.</i>  <i>Саран, А. Музей и память об орловцах-востоковедах / А. Саран // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 1998. – Вып. 2. – С. 74-87.</i>  <i>[Родился Позднеев Алексей...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С.105.</i>  <i>Городецкий, И. Братья Позднеевы / И. Городецкий // Родные пенаты : журн. Орл. отд-ния Русского географ. о-ва. – 2015. – апрель. – С. 16-20 : фот.</i></p>
<p><b>28 сентября</b></p>	<p><b>30 лет</b> назад, в <b>1991</b> году на территории бывшей городской усадьбы Зинаиды Николаевны Есениной-Райх (ул. Комсомольская, 62) были установлены памятный знак с барельефом Сергея Есенина и мраморная глыба с надписью: <b>«На этом месте находился дом, где в 1917–1922 годах бывал великий русский поэт С. А. Есенин у своей жены Зинаиды Николаевны Райх».</b></p>



	<p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[На территории бывшей...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 430.</i></p>
<p><b>30 сентября</b></p>	<p><b>45 лет</b> назад, в <b>1976</b> году в Орле открылась специальная <b>средняя школа милиции МВД СССР</b>. Курсантов готовили для работы в подразделениях дорожно-патрульной службы. Орловская школа милиции являлась единственным в стране учебным заведением этого профиля и пользовалась широкой известностью и авторитетом. С 1979 года в школе стали проходить обучение сотрудники правоохранительных органов иностранных государств. 12 июля 1991 года на базе Орловской специальной средней школы милиции была создана Орловская высшая школа МВД РСФСР. Она готовила кадры для органов внутренних дел по специальности «Правоведение». 17 мая 1997 года в соответствии с распоряжением Правительства РФ высшая школа была преобразована в <b>Орловский юридический институт МВД РФ имени В. В. Лукьянова</b>. За годы своего существования институт подготовил более семнадцати тысяч сотрудников для правоохранительных органов нашей страны, стран ближнего и дальнего зарубежья. В институте реализуются инновационные образовательные программы и научные исследования в области безопасности дорожного движения и борьбы с преступностью.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 186.</i></p> <p><i>[Состоялось открытие Орловской...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 239.</i></p> <p><i>[В Орле открылась...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 395.</i></p> <p><i>Орловский юридический институт МВД России. 1976-2006. – Орел : Вешние воды, 2006. – 159 с.</i></p>
<p><b>30 сентября</b></p>	<p><b>20 лет</b> назад, в <b>2001</b> году освятили каменный храм <b>во имя Воскресения Христова</b> на <b>Афанасьевском кладбище</b>. Прежняя, деревянная на каменном фундаменте церковь, была сооружена в Москве. Она представляла собой «небольшое изящное здание», покрашенное в желтовато-белый цвет, с резьбой «во вкусе скитских церквей, мерою 24 аршина длины и 12 аршин ширины». В ночь с 5 на 6 октября 1996 года случился пожар. Единственный, оставшийся на территории области, деревянный культовый памятник архитектуры был утрачен. Новая кирпичная церковь была построена по проекту архитектора М. Б. Скоробогатова. Ее освятил архиепископ Орловский и Ливенский Паисий.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[На Афанасьевском кладбище...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 161.</i></p> <p><i>Церковь Введения // Орловская область: каталог памятников архитектуры. – М, 1985. – С. 75. [Воскресенская церковь ошибочно названа Введенской]</i></p> <p><i>Афанасьевская (Воскресенская) кладбищенская церковь // Церкви и монастыри города Орла : библиогр. справ. / сост. О. Н. Попов,</i></p>

	<i>Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. – Орел, 2007. – С. 12–14.</i> <i>Полякова, С. Пожар в Афанасьевской церкви / С. Полякова // Поколение. – 1996. – 8 окт. – С. 2.</i>
--	--

Главный библиограф  
отдела краеведческих документов  
И. Н. Шмаркова