

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Конкурсе-экспромте чтецов литературных произведений «Читай, Россия!»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок, организацию и проведение в БУКОО «Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина» конкурса чтецов литературных произведений «Читай, Россия!»

1.2. Участники Конкурса – обучающиеся старших классов общеобразовательных учреждений г. Орла (до 15 человек).

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – привлечь внимание читателей к русской классической и современной литературе.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация искусства художественного чтения литературных произведений;

- выявление ярких творческих индивидуальностей;

- развитие творческих способностей учащихся.

#### **3. Порядок и форма проведения Конкурса**

3.1. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2. Конкурс проводится 21 апреля 2018 г., в 12.00, в Орловской областной библиотеке им. И. А. Бунина в рамках всероссийской акции «Библионочь».

3.3. Участники Конкурса должны иметь способность выразительно читать с листа произведения, предложенные организаторами Конкурса.

3.4. Порядок выступления на Конкурсе:

- каждый участник конкурса получает отрывок из художественного произведения в объеме 2300 знаков в машинописном виде;

- время на подготовку для самостоятельного прочтения отрывка из художественного произведения – 10 минут;

- время на выступление – до 3-х минут.

3.5. Последовательность выступления конкурсантов определяется на основании жеребьевки в день проведения Конкурса.

#### **4. Определение победителей Конкурса:**

4.1. При оценивании выступлений участников Конкурса принимается во внимание следующее:

- сценическая культура: внешний вид, манеры, собранность, выход и уход со сцены – до 5 баллов;

- выразительность чтения: свобода звучания голоса, дикция, интонирование, культура произношения, темпоритмическое разнообразие приемов – до 5 баллов;

- исполнительское мастерство: жесты и мимика, контакт и общение со зрителем, перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия на слушателей – до 5 баллов.

## **5. Жюри Конкурса**

5.1. В состав жюри входят преподаватели ОГИК.

5.2. При оценке конкурсантов жюри придерживается критериев, определённых организаторами Конкурса.

5.3. Жюри определяет победителей и призёров Конкурса.

5.4. В своей деятельности жюри Конкурса руководствуется настоящим Положением.

## **6. Награждение**

6.1. По решению жюри победители Конкурса награждаются призами, дипломами, грамотами.

## **7. Заявка на участие**

7.1. Для участия в конкурсе каждое образовательное учреждение в срок до 16 апреля 2018 г. отправляет заявку (Приложение №1) с указанием ФИО участника, класса обучающегося.

7.2. Отправка персональных данных в адрес Конкурса является согласием участников на обработку этих данных, а также фото- и видеосъемку во время проведения конкурса.

## **8. Контактная информация**

8.1. БУКОО «Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина»

302028, г. Орел, ул. Максима Горького, 43.

Сайт: [www.buninlib.orel.ru](http://www.buninlib.orel.ru)

Справки по телефону: 8 (4862) 76-49-20

Контактные лица:

Лисина Татьяна Сергеевна, главный библиотекарь отдела абонемента образовательных услуг,

Шумских Ирина Владимировна, ведущий библиотекарь отдела абонемента образовательных услуг.

## Приложение 1

Электронная почта: [abonement.buninka@yandex.ru](mailto:abonement.buninka@yandex.ru)

### Заявка на участие в конкурсе

/п	ФИО участника	Общеобразовательное учреждение, класс	Телефон участника

## Приложение 2

(Оценочный лист для членов жюри)

Конкурс-экспромт чтецов литературных произведений «Читай, Россия!»

Критерии оценки:

- сценическая культура: внешний вид, манеры, собранность; выход и уход со сцены – до 5 баллов;

- выразительность чтения: свобода звучания голоса, дикция, интонирование, культура произношения, темпоритмическое разнообразие приемов – до 5 баллов;

- исполнительское мастерство: жесты и мимика, контакт и общение со зрителем, перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия на слушателей – до 5 баллов.